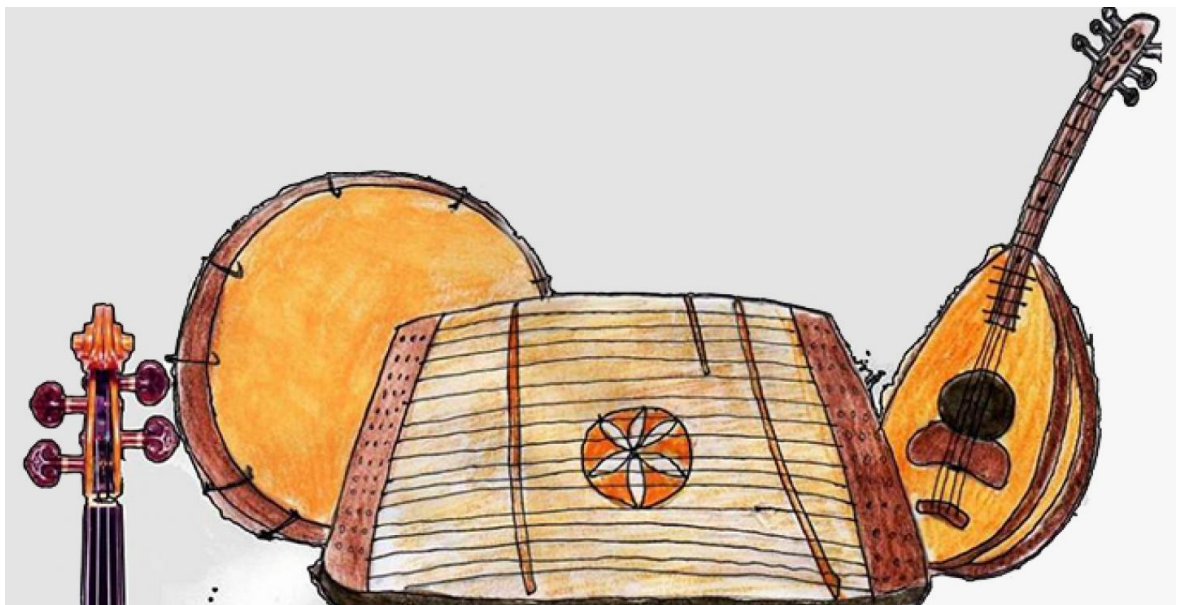


Οδηγίες Μαθήματος

1. Παρακολουθήστε την παρουσίαση για την **Κυπριακή Παραδοσιακή Ορχήστρα** βλέποντας τα **παραδείγματα** από τα παραδοσιακά όργανα της Κύπρου.
2. **Ακούστε** το τραγούδι **Αροδαφνούσα** από τον πιο κάτω σύνδεσμο (πατήστε πάνω στην εικόνα).
3. **Ακούστε** το τραγούδι **Αροδαφνούσα** στον αυλό βλέποντας την παρτιτούρα με τις νότες **Ντο - Ρε - Μι - Φα - Σολ και Λα**.
4. **Μάθετε** και εσείς να **παίζετε** το τραγουδάκι!



mousiki.kst@gmail.com

Παρακαλώ στο θέμα του email να φαίνεται καθαρά το όνομα και η τάξη σας.
Οι λύσεις θα αναρτώνται και στην ιστοσελίδα του σχολείου μας.

Κυπριακή Παραδοσιακή Ορχήστρα

Κυπριακά Παραδοσιακά Όργανα

- ♦ Ταμπουτσιά
- ♦ Βιολί
- ♦ Λαούτο
- ♦ Πιθκιαύλι

Κρουστά

- ♦ Η Ταμπουτσιά: είναι κρουστό όργανο. Έχει το σχήμα και το μέγεθος ενός κόσκινου με τη διαφορά αντί του μεταλλικού τσίγκου, εδώ υπάρχει μια τεντωμένη μεμβράνη κατσίκας ή αρνιού. Χρησιμοποιείται σαν συνοδευτικό ρυθμικό όργανο μαζί με το λαούτο και το βιολί.



Ταμπουτσιά

Έγχορδα

- ♦ Το βιολί: είναι το μελωδικό όργανο που επικράτησε μέχρι τις μέρες μας σαν το κύριο μέσο έκφρασης και εκτέλεσης της παραδοσιακής μας μουσικής.
- ♦ Το βιολί είναι έγχορδο μουσικό όργανο και παίζεται με δοξάρι.
- ♦ Έχει 4 χορδές (Σολ, ρε, λα, μι)



Βιολί και ταμπουσιά

Έγχορδα

- ♦ Το λαούτο: ανήκει στην οικογένεια των νυκτών (νύσσω=κεντώ, τσιμπώ)εγχόρδων. Είναι το κύριο συνοδευτικό όργανο του βιολιού.
- ♦ Παλαιότερα οι λαουτάρηδες κατασκεύαζαν την πέννα τους με φτερά αετού. Σήμερα χρησιμοποιείται η πλαστική πέννα.
- ♦ Το λαούτο έχει 4 διπλές χορδές (Ντο, σολ, ρε, λα)



Λαούτο και βιολί

Πνευστά

- ♦ Το πιθκιαύλι: είναι αυτοσχέδιο πνευστό όργανο με πανάρχαια καταγωγή, καμωμένο με καλάμι. Έχει 6 βασικές τρύπες μπροστά και μια στο πίσω μέρος για τον αντίχειρα. Το επιστόμιο (ή πίννα) κατασκευασμένο από ξύλο αροδάφνης, δεν διαφέρει πολύ από του αυλού. Ήταν το κατ'εξοχήν όργανο του βοσκού.



Πιθκιαύλι

Αροδαφνούσα

Κυπριακό Μεσαιωνικό Τραγούδι

