

## Οδηγίες Μαθήματος

1. Διαβάστε την “**Ιστορία του τσάρου Σαλτάν**”.
2. Διαβάστε και μάθετε λίγα λόγια για τον συνθετη.
3. Δέστε τα 3 link

- <https://www.youtube.com/watch?v=X14kC-sEH0I&list=LL7POetgSZ62Gt7m0PCVG5sA&index=8&t=46s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=SSTaZiYi3QI&list=LL7POetgSZ62Gt7m0PCVG5sA&index=6&t=0s>
- [https://www.youtube.com/watch?v=FJH5AZ\\_TUuE&list=LL7POetgSZ62Gt7m0PCVG5sA&index=7&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=FJH5AZ_TUuE&list=LL7POetgSZ62Gt7m0PCVG5sA&index=7&t=0s)

4. Μελετήστε τις 2 εικόνες με τα όργανα της συμφωνικής ορχήστρας
5. Λύστε το σταυρόλεξο!!!

Περιμένω να μου στείλετε τις δουλειές σας (ασκήσεις) στο πιο κάτω email.

[mousiki.kst@gmail.com](mailto:mousiki.kst@gmail.com)

Παρακαλώ στο θέμα του email να φαίνεται καθαρά το όνομα και η τάξη σας.

Οι λύσεις θα αναρτώνται και στην ιστοσελίδα του σχολείου μας.

# Το Πέταγμα της Μέλισσας

Από την όπερα «Η ιστορία του Τσάρου Σαλτάν»

Νικολάι Ρίμσκι Κόρσακωφ

Και να πως έχει η ιστορία μας...

Σ' ένα μικρό χωριό της Ρωσίας ζούσαν τρεις αδελφές. Οι δύο μεγαλύτερες ήταν άσχημες και πολύ σκληρές με τη μικρότερη αδελφή, που ήταν πολύ όμορφη. Το όνομα της ήταν Μιλιτρίσσα. Μια μέρα πέρασε ο Τσάρος Σαλτάν από το χωριό τους, είδε τη Μιλιτρίσσα, την ερωτεύτηκε και την πήρε στο παλάτι όπου την παντρεύτηκε. Τις δυο αδελφές της, τις πήρε σαν υπηρέτριες για να τις τιμωρήσει για την σκληρότητα τους.

Ένα χρόνο αργότερα, ενώ ο Τσάρος ήταν στο πόλεμο, η Μιλιτρίσσα γέννησε ένα αγόρι. Οι κακές αδελφές της, έστειλαν μήνυμα στον Τσάρο, ότι η γυναίκα του γέννησε ένα τέρας. Τότε ο Τσάρος τρόμαξε και διέταξε να βάλουν τη Μιλιτρίσσα και το παιδί της σ' ένα βαρέλι και να το πετάξουν στη θάλασσα.

Η Θάλασσα έριξε το βαρέλι σ' ένα έρημο νησί, το Μπουζιάν. Τότε συνέβηκε κάτι παράξενο. Το παιδί της Μιλιτρίσσας μεγάλωνε γρήγορα και έγινε ένας τολμηρός πρίγκιπας. Καταδκεύας ένα τόξο και βέλος και σκότωσε ένα γεράκι που επιτίθετο σ' ένα κύκνο. Το σκοτωμένο γεράκι ήταν ένας κακός μάγος και ο κύκνος ήταν μια πριγκίπισσα που της είχε κάνει μάγια. Η πριγκίπισσα-κύκνος είχε επίσης μαγικές δυνάμεις και υποσχέθηκε στον πρίγκιπα να τον βοηθήσει όταν θα χρειαζόταν τη βοήθεια της.

Όταν σκότωσε το γεράκι, ο πρίγκιπας έλυσε ακόμα μια μαγεία. Μια ωραία πόλη παρουσιάστηκε στο νησί. Όλοι οι κάτοικοι της, πρόσφεραν στον πρίγκιπα το στέμμα και τον παρακάλεσαν να τους κυβερνά.

Μετά από λίγα χρόνια ο πρίγκιπας αποφάσισε να επισκεφθεί τον πατέρα του τον Τσάρο στα μυστικά. Η πριγκίπισσα-κύκνος τον μεταμόρφωσε σε μέλισσα και έτσι μεταμφιεσμένος έφυγε από το Μπουζιάν.

Στο μεταξύ στο παλάτι ο Τσάρος περιποιόταν τον καπετάνιο του πλοίου που είχε φθάσει από το Μπουζιάν. Ο καπετάνιος είπε στον Τσάρο τι ωραίο μέρος ήταν το νησί. Τότε ο Τσάρος αποφάσισε να το επισκεφθεί αμέσως. Οι αδελφές της Μιλιτρίσσας που ήταν τώρα κυρίες της Αυλής αποφάσισαν να τον εμποδίσουν, γιατί είχαν ακούσει ότι ο πρίγκιπας του Μπουρζιάν είχε ωραία μητέρα και φοβόντουσαν μήπως ο Τσάρος την ερωτευθεί και την φέρει στο παλάτι.

Ο πρίγκιπας μεταμορφωμένος σε μέλισσα πέταξε στο παλάτι. Κέντρισε πρώτα τη μια αδελφή και μετά την άλλη. Αυτές έφυγαν κραυγάζοντας από το δωμάτιο αφήνοντας μόνο του το Τσάρο να σκεφτεί την επίσκεψη του στο Μπουζιάν.

Την επόμενη μέρα ο Τσάρος και η ακολουθία του έφυγαν για το Μπουζιάν. Εκεί τον υποδέχτηκαν με μεγαλοπρέπεια ο πρίγκιπας και η μητέρα του.

Ο Τσάρος μόλις είδε τη Μιλιτρίσσα την ερωτεύτηκε πάλι και την πήρε μαζί του. Ο πρίγκιπας παντρεύτηκε την πριγκίπισσα-κύκνο και κυβέρνησαν μαζί το Μπουζιάν για πολλά χρόνια.

## Νικολάι Ρίμσκι – Κόρσακοφ (1844-1908)

Γεννήθηκε στην Αγία Πετρούπολη της Ρωσίας.

Ανήκει στην ομάδα των πέντε Ρώσων συνθετών που αντλούν την έμπνευση τους από το δημοτικό τραγούδι και τις εθνικές παραδόσεις.

Η αρχή αυτή βρήκε κατόπι μεγάλη απήχηση σ' όλη την Ευρώπη και ιδιαίτερα σ' εκείνες τις χώρες, που δεν είχαν άμεση μουσική παράδοση.

Έγραψε συμφωνικά ποιήματα, θεατρική μουσική, μουσική δωματίου, όπερες κ.α.

Το πέταγμα της μέλισσας είναι το πιο δημοφιλές έργο του Ρίμσκι – Κόρσακοφ.



# Το Πέταγμα της Μέλισσας

«Η ιστορία του τσάρου Σαλτάν»

## **YouTube Videos:**

- 
- Το Πέταγμα της Μέλισσας - Κινούμενο Σχέδιο

<https://www.youtube.com/watch?v=X14kC-sEH0I&list=LL7POetgSZ62Gt7m0PCVG5sA&index=7&t=46s>

- 
- Το Πέταγμα της Μέλισσας - Συμφωνική Ορχήστρα

<https://www.youtube.com/watch?v=SSTaZiYi3QI&list=LL7POetgSZ62Gt7m0PCVG5sA&index=5&t=0s>

- 
- Το Πέταγμα της Μέλισσας- Disney, Maestro Minnie Mouse

[https://www.youtube.com/watch?v=FJH5AZ\\_TUuE&list=LL7POetgSZ62Gt7m0PCVG5sA&index=6&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=FJH5AZ_TUuE&list=LL7POetgSZ62Gt7m0PCVG5sA&index=6&t=0s)

Τύμπανα - κρουστά

Πιατίνια

Τρομπέτες

Τρομπόνια

Τούμπα

Έγχορδα

Ξύλινα πνευστά

Χάλκινα πνευστά

Κρουστά

Άλλα όργανα

Άρπες,  
πληκτροφόρα  
και άλλα  
όργανα

Κλαρινέτα

Φαγκότα

Κόρνα

Φλάουτα

Όμποε

Κοντραμπάσα

Δεύτερα βιολιά

Βιόλες

Πρώτα βιολιά

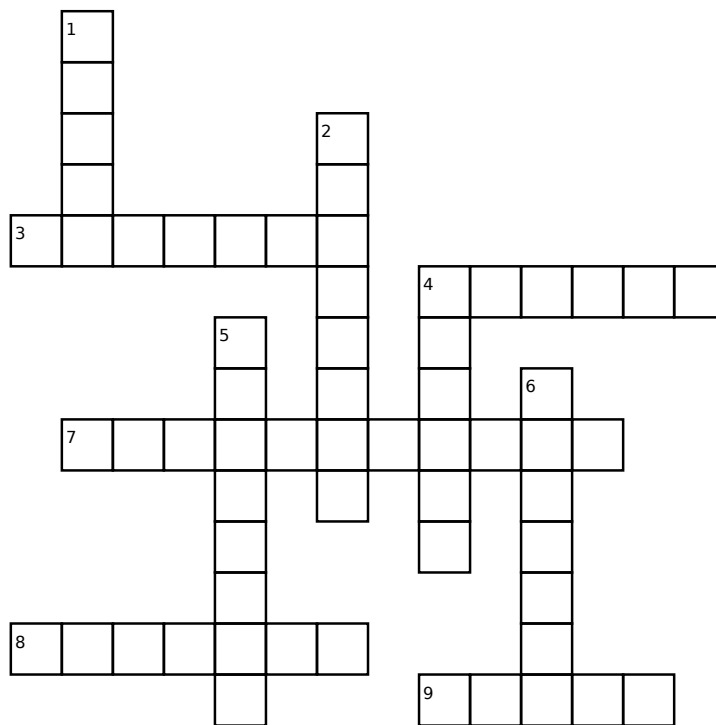
Βιολοντσέλα

Μαέστρος

# SYMPHONY ORCHESTRA



# «Η ιστορία του τσάρου Σαλτάν»



## Down:

1. Η Ιστορία του Τσάρου Σαλτάν είναι .....
2. Χάλκινο πνευστό όργανο
4. Το μικρό όνομα του συνθέτη Κόρσακοφ
5. Το Πέταγμα της .....
6. Ξύλινο πνευστό όργανο - Πλαγίαυλος

## Across:

3. Το μεγαλύτερο ξύλινο πνευστό όργανο
4. Ποιας χώρας είναι εθνικός συνθέτης ο Κόρσακοφ;
7. Έγχορδο με βαθύ ήχο, το οποίο κάθεσαι για να παίξεις
8. Μεγάλα κρουστά όργανα
9. Έγχορδο που έχει συχνά τη μελωδία