

Δημιουργία σύνθεσης με σχέδιο και κολλάζ

«Ντύνω» τον εαυτό μου... ή και κάποιους άλλους!

Θέλετε να φορέσετε κάτι διαφορετικό; Θέλετε να κάνετε νέους συνδυασμούς ρούχων, ή να φορέσετε ένα καπέλο; Θέλετε να «ντύσετε» κάποιο αγαπημένο σας πρόσωπο; Μπορείτε να δημιουργήσετε ποικιλία εμφανίσεων... με την τέχνη του κολλάζ!

Θα χρειαστείτε:

- μία προσωπική φωτογραφία
- περιοδικά
- ψαλίδι
- λευκό χαρτί A4 (ή ό,τι μέγεθος έχετε)
- γόμα (stick ή υγρή)
- μολύβι
- μαρκαδόρους
- χρώματα

Πορεία εργασίας 1:

1. Πάρτε μια δική σας φωτογραφία που επιτρέπεται να την αλλάξετε (ή εκτυπώστε μία). Μπορεί να είναι ολόσωμη φωτογραφία ή πορτρέτο.
2. Μετροφυλλήστε ένα περιοδικό και παρατηρήστε τις χρωματιστές σελίδες του. Ψάξτε να βρείτε ενδιαφέροντα χρώματα, σχήματα και μοτίβα σε φωτογραφίες (π.χ. πάνω σε φωτογραφίες με χαλιά ή κουρτίνες, σε φωτογραφίες ρούχων διαφόρων ατόμων και άλλα). Μπορείτε να παρατηρήσετε ακόμα και μια σελίδα με ένα γραμμένο κείμενο, αν σας ενδιαφέρει...
3. Κόψτε τις σελίδες και τα κομμάτια που σας ενδιαφέρουν και που θα θέλατε... να τα μετατρέψετε σε ρούχα.



Στο σημείο αυτό, πριν συνεχίσετε, πρέπει να γνωρίσετε την Κλοντίν Χέλμουθ.

Γνωρίζω την Κλοντίν Χέλμουθ



Η Κλοντίν Χέλμουθ (Claudine Hellmuth), είναι καλλιτέχνης και γραφίστρια από τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής. Απολαμβάνει να «ντύνει» τον εαυτό της, τους φίλους της, τον γάτο της, αλλά και άλλους, άγνωστους ανθρώπους με αυτόν τον τρόπο! Το βρίσκει διασκεδαστικό να αλλάζει την εμφάνισή τους και να τους δίνει νέο χαρακτήρα και διάθεση. Τους τοποθετεί επίσης σε νέα περιβάλλοντα, μετατρέποντας το φόντο του έργου της σε μια εικόνα απλή, αλλά με πολλή φαντασία.



Παρατηρήστε στη συνέχεια τα έργα της και πάρτε απίθανες ιδέες για τα δικά σας έργα!




(Όλα τα έργα είναι της Claudine Hellmuth από το βιβλίο της Collage Discovery Workshop: Beyond the Unexpected, 2005, North Light Books, U.S.A.)

Πορεία εργασίας 2:

1. Βάλτε τη φωτογραφία σας δίπλα από τα κομμάτια του περιοδικού που κόψατε και φανταστείτε τα νέα σας ρούχα!

Τι θα σκεφτείτε:

- ✎ Σκεφτείτε το ύφος και το στυλ που θα θέλατε να δώσετε στα ρούχα σας... σοβαρό, παράξενο, επίσημο, καθημερινό...
- ✎ Σκεφτείτε το μέγεθος που θα τα φτιάξετε. Να σας ταιριάζουν ακριβώς ή να είναι φαρδιά;

 Σκεφτείτε ποια κομμάτια θα φτιάξετε. Φόρεμα; Φούστα; Παντελόνι; Μπλούζα ή φούτερ; Θα φτιάξετε καπέλο; Τσάντα; Παπούτσια;

2. Με το μολύβι σας σχεδιάστε πάνω στα κομμάτια του περιοδικού που διαλέξατε, τα ρούχα που θέλετε. Στη συνέχεια κόψτε τα και δοκιμάστε να τα φορέσετε στον εαυτό σας, δηλαδή στη φωτογραφία σας.

(Προσοχή: Τα ρούχα που θα κόψετε πρέπει να ταιριάζουν σε αναλογία με το κεφάλι της φωτογραφίας και το σώμα.)

3. Πριν κολλήσετε τα ρούχα σας, σιγουρευτείτε ότι έχετε ένα ωραίο αποτέλεσμα. Δοκιμάστε, συνδυάστε, αφαιρέστε, προσθέστε ένα καινούριο κομμάτι... μέχρι να είστε ικανοποιημένοι.
4. Πάρτε το χαρτί σας και ετοιμαστείτε να δημιουργήσετε τη σύνθεσή σας. Κολλήστε στο χαρτί τη φωτογραφία και τα ρούχα ή άλλα κομμάτια που φτιάξατε.
5. Μπορείτε να κόψετε κύκλους ή λωρίδες ή κάποια άλλα σχήματα και να τα κολλήσετε στα ρούχα ή στο καπέλο για να τα εμπλουτίσετε. Ή να ζωγραφίσετε με τους μαρκαδόρους σας μερικές λεπτομέρειες στα ρούχα.

(Σημείωση: Αν ενοχλούν κάποια μέρη της προσωπικής σας φωτογραφίας μπορείτε να τα αφαιρέσετε με το ψαλίδι.)

Πορεία εργασίας 3:

1. Σκεφτείτε που θα τοποθετούσατε τον εαυτό σας στο δικό σας έργο. Τι θα έχει δίπλα σας ή πίσω σας; Ένα πουλί; Το κατοικίδιο σας; Το σπίτι σας; Το ποδήλατό σας;
2. Με τα χαρτιά του περιοδικού σχεδιάστε και κόψτε νέες εικόνες που θα θέλατε να τοποθετήσετε στο φόντο του έργου σας.
3. Τοποθετήστε τις εικόνες στο φόντο σας. Αλλάξτε τη θέση κάποιων, αν χρειάζεται. Όταν είστε σίγουροι κολλήστε τις εικόνες στην τελική τους θέση.
4. Μπορείτε να σχεδιάσετε κάποια στοιχεία στο έργο σας, όπως η Κλοντίν Χέλμουθ. Πάρτε τους μαρκαδόρους σας και σχεδιάστε ό,τι θέλετε.
5. Μπορείτε να βάλετε χρώμα στο φόντο με τα χρώματά σας. Βάλτε τη φαντασία σας και τελειώστε το έργο σας!

Ακόμα κάτι:

Μπορείτε, όπως η Κλοντίν Χέλμουθ, να «ντύσετε» άλλα αγαπημένα σας πρόσωπα... τη φωτογραφία τους, φυσικά! Δουλέψτε με τον ίδιο τρόπο...

Καλή δουλειά!

(Σημείωση: Για την εργασία αξιοποιήθηκε το Ενδεικτικό Υλικό Παιδαγωγικής Στήριξης Μαθητών / Μαθητριών για τις Εικαστικές Τέχνες στη Δημοτική Εκπαίδευση που προτείνει το Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας στην επίσημη ιστοσελίδα του.)