

Οδηγίες Μαθήματος

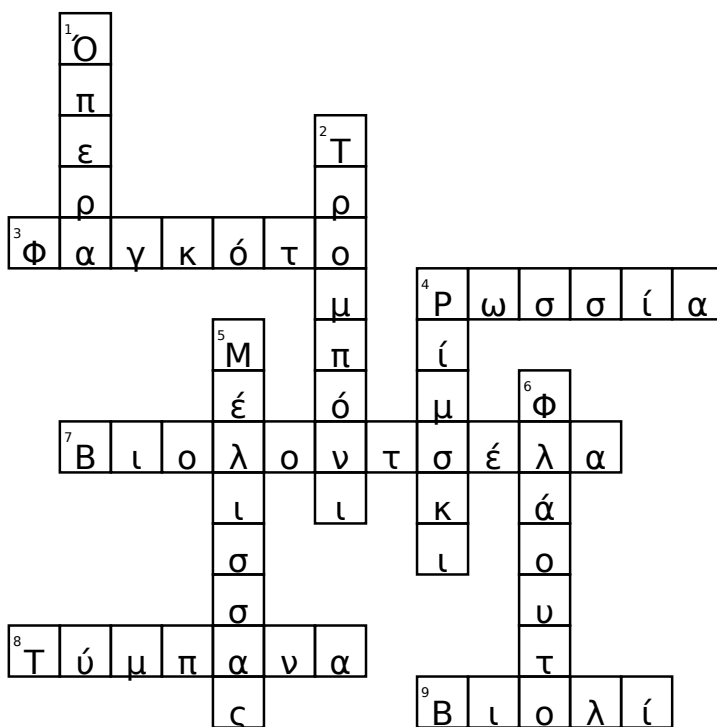
1. Λύσεις **Σταυρολέξου** της προηγούμενης εβδομάδας (6η).
2. Παρακολουθήστε το πιο κάτω **βίντεο** για τη ζωή του Μότσαρτ.
 - <https://youtu.be/apOo6nJUUiI>
3. Παρακολουθήστε απόσπασμα από τη Συμφωνία Αρ. 40 του Μότσαρτ.
 - <https://youtu.be/0sGqkMU-mGQ>
4. Τώρα ακούστε το τραγούδι **Χασάπικο 40** του Μάνου Χατζιδάκη.
 - <https://youtu.be/EGVPZp7EIbg>
5. Τραγουδήστε μαζί, βλέποντας τους στίχους που σας έχω στείλει.
6. Τώρα μπορείτε να τραγουδήσετε με το ορχηστρικό κομμάτι που σας στέλνω - **playback**.
 - <https://www.youtube.com/watch?v=F7Ox-SdePJQ>
7. Μελετήστε την παρτιτούρα του τραγουδιού αφού ακούσετε το ηχητικό που σας στέλνω και **παίξτε την στα όργανα σας**.

Περιμένω να μου στείλετε τις δουλειές σας - να **ηχογραφήσετε τον εαυτό σας** παίζοντας το τραγούδι στο όργανο σας και να το στείλετε στο πιο κάτω email.

mousiki.kst@gmail.com

Παρακαλώ στο θέμα του email να φαίνεται καθαρά το όνομα και η τάξη σας.

«Η ιστορία του τσάρου Σαλτάν»



Down:

1. Η Ιστορία του Τσάρου Σαλτάν είναι
2. Χάλκινο πνευστό όργανο
4. Το μικρό όνομα του συνθέτη Κόρσακοφ
5. Το Πέταγμα της
6. Ξύλινο πνευστό όργανο - Πλαγίαυλος

Across:

3. Το μεγαλύτερο ξύλινο πνευστό όργανο
4. Ποιας χώρας είναι εθνικός συνθέτης ο Κόρσακοφ;
7. Έγχορδο με βαθύ ήχο, το οποίο κάθεσαι για να παίζεις
8. Μεγάλα κρουστά όργανα
9. Έγχορδο που έχει συχνά τη μελωδία

Χασάπικο 40

(Της γης το χρυσάφι - 1971)

Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις

Στίχοι: Νίκος Γκάτσος

Ενορχήστρωση & διεύθυνση ορχήστρας: Γιάννης Σπανός

Τραγούδι: Δήμητρα Γαλάνη

Ήλιε μου ήλιε μου βασιλιά μου
μη μ' αφήνεις σήμερα
συννεφιά συννεφιά στην καρδιά μου
στο κορμί μου σίδερα

Αγόρι ματωμένο θεριά σε ζώσανε
χαράματα σε πήραν και σε σταυρώσανε

Ήλιε μου ήλιε μου βασιλιά μου
πες μου τι μου ζήλεψες
φώτισες μια στιγμή την καρδιά μου
κι ύστερα βασίλεψες

Αγόρι ματωμένο θεριά σε ζώσανε
χαράματα σε πήραν και σε σταυρώσανε

[Το βασικό **μοτίβο** της μελωδίας βασίζεται στη **Συμφωνία Αρ. 40** του Μότσαρτ, κάτι που υπονοείται στον τίτλο του τραγουδιού.]

Χασάπικο 40'

(Της γης το χρυσάφι)

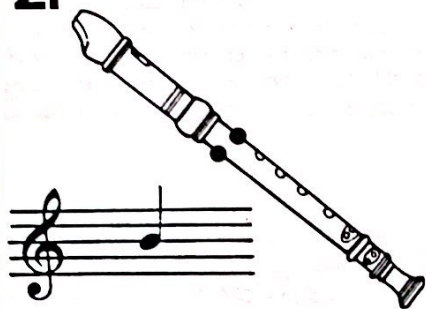
Μάνος Χατζιδάκις

Νίκος Γκάτσος

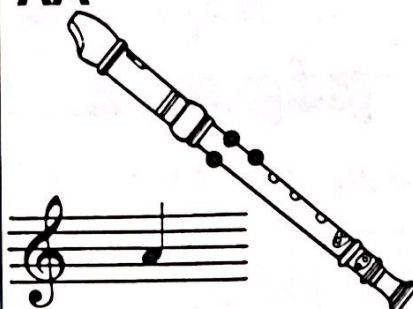
The musical score is written in 4/4 time and consists of five staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and quarter notes, with a double bar line after the first measure. The second staff starts at measure 4 and continues the melody. The third staff starts at measure 8 and includes a key signature change to two sharps (F# and C#). The fourth staff starts at measure 12 and continues the melody. The fifth staff starts at measure 15 and concludes the piece with a double bar line.

Ευρετήριο Φθόγγων για Φλογέρα Soprano

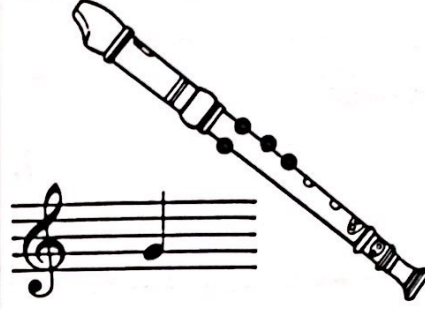
ΣΙ



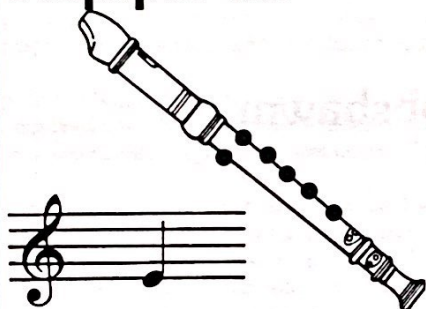
ΛΑ



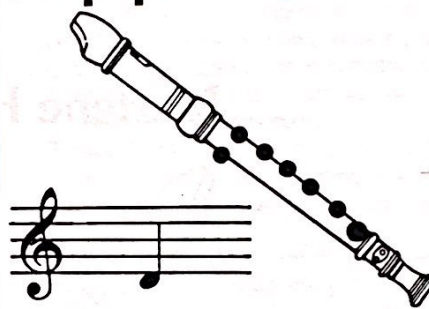
ΣΟΛ



Χαμηλό ΜΙ



Χαμηλό ΡΕ



Ψηλό ΝΤΟ



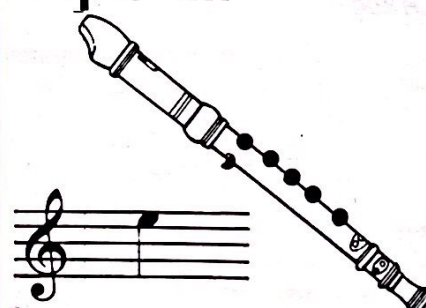
Ψηλό ΡΕ



ΦΑ Δίεση



Ψηλό ΜΙ



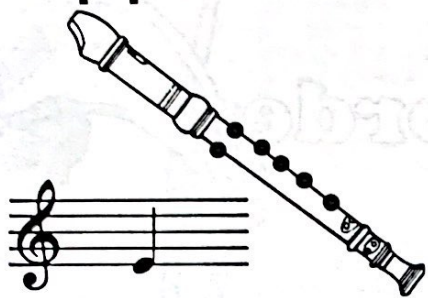
Χαμηλό ΝΤΟ



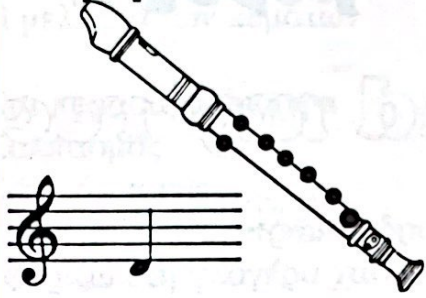
Ευρετήριο Φθόγγων για Φλογέρα Soprano

Μερικές ακόμη νότες που μπορεί να χρειαστούμε

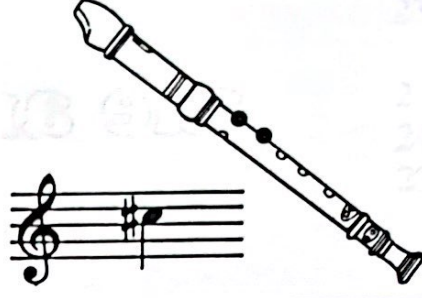
Χαμηλό ΜΙ



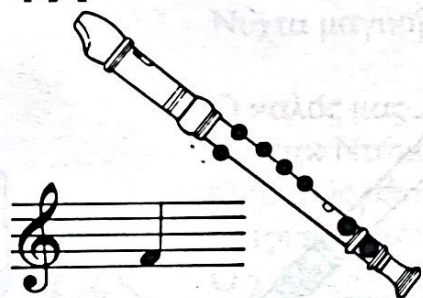
Χαμηλό ΡΕ



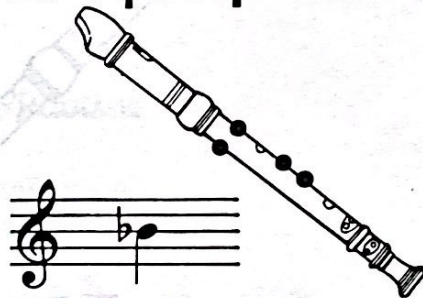
ΝΤΟ Δίεση



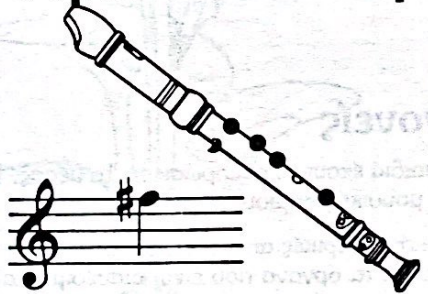
ΦΑ



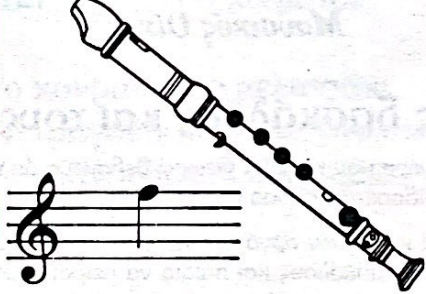
ΣΙ Υφέση



Ψηλό ΦΑ Δίεση



Ψηλό ΦΑ



Ψηλό ΣΟΛ

