

## Παραδοσιακά παιχνίδια του Πάσχα

Αγαπητά μας Παιδιά,

Τα παραδοσιακά παιχνίδια παίζονταν και συνεχίζουν να παίζονται, κυρίως την Κυριακή του Πάσχα, το απόγευμα και τη Δευτέρα του Πάσχα, στις πλατείες των χωριών!

Μερικά από αυτά τα γνωρίσαμε μαζί στο μάθημα της Φυσικής Αγωγής και τα παίξαμε την ημέρα της Τσικνοπέμπτης στο σχολείο.

Τώρα τις διακοπές του Πάσχα, είναι ευκαιρία να τα παίξετε στο σπίτι μαζί με την οικογένειά σας. Οι γονείς σας μπορεί να σας περιγράψουν αυτά ή και άλλα, να σας μιλήσουν για τον τρόπο που τα έπαιζαν αυτοί όταν ήταν μικροί και να προσπαθήσετε να παίξετε κι αυτές τις παραλλαγές των παιχνιδιών.

Να θυμάστε ότι για την ασφάλειά σας, όταν παίζετε, είναι καλό, πάντα να σας επιβλέπει ένας ενήλικας.

Καλή διασκέδαση!

### **Παραδοσιακά παιχνίδια**

#### **Τυφλόμυγα**

Ένα παιδί (τυφλόμυγα) έχει κλειστά τα μάτια με ένα μαντήλι. Κινείται στο χώρο που καθορίσαμε και προσπαθεί να πιάσει ένα από τα υπόλοιπα παιδιά που κινούνται γύρω του και το μπερδεύουν με τις φωνές τους. Όποιο παιδί πιαστεί γίνεται τυφλόμυγα.

#### **Σακουλοδρομίες**

Κάθε παιδί μπαίνει σε μια σακούλα μέχρι τη μέση του σώματός του και την κρατά. Με το σύνθημα διανύουν με πηδήματα μια συγκεκριμένη απόσταση. Νικητής όποιος τερματίσει πρώτος κρατώντας τη σακούλα του και να είναι μέσα σε αυτήν.

#### **Αυγουλοδρομίες**

Κάθε παιδί κρατεί με το χέρι ένα κουτάλι με ένα καλά βρασμένο αυγό. Με το σύνθημα διανύουν μια συγκεκριμένη απόσταση με σκοπό να μην τους πέσει το αυγό από το κουτάλι. Νικητής όποιος τερματίσει πρώτος με το αυγό μέσα στο κουτάλι.

#### **Ζίζιρος**

Ένα παιδί έχει το ένα χέρι στο πρόσωπό του, έτσι ώστε να μη βλέπει, και το άλλο κοντά στην ωμοπλάτη. Μια ομάδα παιδιών είναι γύρω του και ένα από αυτά του χτυπάει το χέρι. Τότε όλοι κάνουν το ζίζιρο και το παιδί προσπαθεί να μαντέψει ποιος/ποια το χτύπησε. Αν το βρει, αλλάζουν θέση με το παιδί που του χτύπησε το χέρι.

#### **Περνά, περνά η μέλισσα**

Παίζεται από τουλάχιστον έξι παιδιά. Τα δύο από αυτά κάνουν γεφυρούλα, κτυπούν παλαμάκια και τραγουδούν: «Περνά – περνά η μέλισσα με τα μελισσόπουλα και με τα

παιδόπουλα... ». Τα υπόλοιπα πρέπει να περάσουν κάτω από τα χέρια τους και όποιο παιδί πιάνεται μόλις σταματήσουν το τραγούδι, είναι υποχρεωμένο να διαλέξει με ποιανού το μέρος θα πάει. Τελικά, όταν πιαστούν όλα τα παιδιά και διαλέξουν με ποιανού το μέρος θα πάει το κάθε ένα από αυτά, τότε όλα τα παιδιά τραβάνε τους άλλους και όποιοι δεν πέσουν κάτω είναι οι νικητές.

## **Ο βασιλέας**

Ένας από τα παιδιά γίνεται βασιλιάς. Ο βασιλιάς κάθεται σε κάποιο σημείο, ενώ οι άλλοι απομακρύνονται για να διαλέξουν ποιο επάγγελμα θα παραστήσουν και με ποιες κινήσεις. Όταν συμφωνήσουν επισκέπτονται το βασιλιά και ακολουθεί ο διάλογος:

- Καλημέρα γερο - γερο βασιλιά με τα δώδεκα σπαθιά. Θέλουμε δουλειά.
- Σαν τι δουλειά;
- Σαν κι αυτή που βλέπεις.

Τότε τα παιδιά κάνουν τις κινήσεις του επαγγέλματος που διάλεξαν. Αν ο βασιλιάς το καταλάβει, το φωνάζει και κυνηγάει να πιάσει ένα παιδί, που γίνεται αυτό βασιλιάς. Αν δεν το καταλάβει, ξανακάθεται και τα παιδιά μιμούνται κάτι άλλο.

## **«Αφκά αφκά πουλώ τα»**

Τα παιδιά κάθονται σταυροπόδι χάμω ( σε κύκλο). Ένα παιδί περπατά έξω από τον κύκλο και πίσω από τα παιδιά τραγουδώντας αυτό το τραγούδι. Ξαφνικά αφήνει το μαντηλάκι/σακουλάκι που κρατά πίσω από ένα παιδί και τρέχει. Το παιδί εκείνο σηκώνεται και κυνηγά το παιδί που άφησε το μαντηλάκι. Αν προλάβει και το πιάσει πριν καθίσει, τότε επιστρέφει στη θέση του. Αλλιώς παίρνει τη θέση του άλλου παιδιού.

## **Το μαντηλάκι**

Ένα παιδί είναι στο κέντρο και κρατά το μαντηλάκι ή βάζουμε το μαντηλάκι σε ένα κεντρικό σημείο πάνω σε μια καρέκλα. Οι υπόλοιποι χωριζόμαστε σε 2 ομάδες και παίρνουν θέσεις σε 2 απέναντι σειρές. Κάθε παιδί έχει ένα αριθμό. Το παιδί στο κέντρο φωνάζει ένα αριθμό και τα 2 παιδιά από τις αντίπαλες ομάδες που έχουν τον ίδιο αριθμό τρέχουν με στόχο να αρπάξουν το μαντηλάκι και να πάνε στην ομάδα τους. Αν κάποιο παιδί αρπάξει το μαντηλάκι, αλλά τον αγγίξει ο αντίπαλός του, χάνει τον πόντο.

## **Χαλασμένο τηλέφωνο**

Το χαλασμένο τηλέφωνο, αποτελείται από μια ομάδα παιδιών ( περισσότερα από δύο). Τότε ο πρώτος από τη σειρά λέει γρήγορα μια δύσκολη ή μεγάλη λέξη, στο αυτί του διπλανού του. Αυτός τη λέει στο αυτί του άλλου παιδιού κτλ. Ο τελευταίος θα πει τη λέξη δυνατά και αν την πει σωστά, το πρώτο παιδί έχει κερδίσει.

## **Αντρές**

Παίζεται από 2 παιδιά. Σχηματίζουν στο έδαφος ένα τετράγωνο. Ενώνουν με ευθείες τα μέσα των πλευρών και τις γωνίες. Το κάθε παιδί έχει 3 δικά του πετραδάκια, διαφορετικού χρώματος από του άλλου παιδιού. Το ένα παιδί τοποθετεί μια πέτρα σε όποιο σημείο της τομής θέλει. Το ίδιο κάνει και το άλλο. Συνεχίζουν έτσι μέχρι να βάλουν και τις τρεις πέτρες τους. Ύστερα αρχίζουν με πολλή παρατηρητικότητα και

σκέψη, να μετακινούν, μια το ένα και μια το άλλο ,τις πέτρες τους. Όποιο τα καταφέρει πρώτο να φέρει τις πέτρες στην ίδια ευθεία κερδίζει.

## **Το σχοινάκι**

Παίζεται σε χώρο ανοιχτό και ομαλό, από ένα, δύο ή περισσότερα παιδιά, ανάλογα. Ο αριθμός των παιδιών καθορίζει και τις παραλλαγές του παιχνιδιού.

Μια παραλλαγή είναι το σχοινάκι με τρία παιδιά. Τα δύο κρατούν τα άκρα του σχοινού και με κινήσεις των χεριών τους, το αναγκάζουν να διαγράφει κυκλική τροχιά. Το παιδί που είναι στη μέση , κάνει αναπηδήσεις. Το παιχνίδι σταματάει, όταν το σχοινί μπερδευτεί στα πόδια του παιδιού που αναπηδά.

## **Διεγκυστίνδα ( Σχοινί )**

Τα παιδιά χωρίζονται σε 2 ομάδες. Μπαίνει ένα όριο στο έδαφος μεταξύ των ομάδων ( κόνος ή γραμμή ). Οι ομάδες κρατούν με τα χέρια το σχοινί και με το σύνθημα προσπαθούν να τραβήξουν την αντίπαλη ομάδα προς το όριο και πέρα από αυτό. Νικήτρια είναι η ομάδα που σέρνει την άλλη ομάδα στην πλευρά της.

## **Σκατούλικά**

Το παιχνίδι είναι ατομικό. Στήνονται πέντε πέτρες με πλακοειδές σχήμα, η μια πάνω από την άλλη. Νικητής είναι ο παίχτης που θα καταφέρει να ρίξει όλες τις πέτρες χάμω, ρίχνοντας τη δική του πέτρα μόνο μια φορά από καθορισμένη απόσταση. Όταν τα καταφέρει, το παιδί που ήταν φύλακας βιάζεται να ξαναστοιβάξει τις πέτρες και να αγγίξει, αν προλάβει, το παιδί που τρέχει και αρπάζει την πέτρα του, για να πάει πίσω από τη γραμμή που ξεκίνησε. Αν προλάβει να τον ακουμπήσει, αλλάζουν ρόλους (γίνεται το άλλο παιδί φύλακας).

## **Οι Αμάδες**

Τα παιδιά στήνουν μια πέτρα σε ένα σημείο. Μετά, το κάθε παιδί παίρνει από μια πέτρα λεία και πλακουδερή και πετώντας την από μια προκαθορισμένη απόσταση, προσπαθεί να τη ρίξει όσο πιο κοντά στην άλλη.

## **Πεντόβολα**

Τα πεντόβολα ήταν πέντε πετραδάκια λεία (πέντε βόλοι). Τα παίρνει ένα από τα παιδιά της ομάδας και τα πετάει στο έδαφος. Κατόπιν διαλέγει ένα και το παίρνει στο χέρι του. Αυτό είναι η μάνα. Κατόπιν πετάει τη μάνα στον αέρα και με το άλλο χέρι παίρνει από κάτω ένα από τα πετραδάκια. Ύστερα δυο δυο και ύστερα όλα μαζί. Αν χάσει, συνεχίζει άλλο παιδί της ομάδας.

Πηγές:

<http://kupros1974.weebly.com/pialpharhoalphadeltaomicronsigmaiotaalphakappa940-pialphaiotachinu943deltaiotaalpha.html>

[http://www.unesco.org.cy/Programmes-Paschalina\\_Paradosiaka\\_Paichnidia,GR-PROGRAMMES-04-02-03-20,GR](http://www.unesco.org.cy/Programmes-Paschalina_Paradosiaka_Paichnidia,GR-PROGRAMMES-04-02-03-20,GR)

[http://athlitiki poed.tripod.com/paradosiaka\\_pexnidia.htm](http://athlitiki poed.tripod.com/paradosiaka_pexnidia.htm)

Προσωπικά βιώματα και περιγραφές γονιών, παππούδων και γιαγιάδων