

Αγαπητοί μου μαθητές και μαθήτριες, θα σας παρουσιάσω έναν σπουδαίο Έλληνα, τον **Βαγγέλη Παπαθανασίου**.

Ακούστε τη μουσική που έγραψε ο Βαγγέλης Παπαθανασίου για τους ύμνους του Πάσχα, Τα Εγκώμια και τραγουδήστε τα μαζί με το βίντεο με τους γονείς σας.

Ω γλυκύ μου έαρ <https://youtu.be/sSyOggKXESY>

Λίγα λόγια για τον συνθέτη Βαγγέλη Παπαθανασίου



Πρώτα χρόνια

Ο Βαγγέλης Παπαθανασίου γεννήθηκε στις 29 Μαρτίου 1943 στην [Αγριά](#) Βόλου. Ξεκίνησε να συνθέτει από την ηλικία των τεσσάρων ετών, ενώ έδωσε την πρώτη του δημόσια παράσταση στην ηλικία των έξι, χωρίς να έχει καμία μουσική εκπαίδευση. Ήταν αυτοδίδακτος παρά τις πιέσεις των γονιών του, αλλά και των δασκάλων του, που τον προέτρεπαν να κάνει μαθήματα μουσικής. Ωστόσο, σπούδασε [κλασική μουσική](#), [ζωγραφική](#) και σκηνοθεσία στην Ακαδημία Καλών Τεχνών στην [Αθήνα](#).^[5]

Το 1975 αποχώρησε τους Aphrodite's Child για να εγκατασταθεί στο [Λονδίνο](#). Εκεί ίδρυσε υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις μουσικών ηχογραφήσεων, τα Nemo studios. Κυκλοφόρησε πρώτη του συλλογή με τίτλο [Heaven and Hell](#) (1975) ενώ ακολούθησαν και άλλα επιτυχημένα άλμπουμ, όπως το [Albedo 0.3](#) (1976), το [Spiral](#) (1977) για το οποίο βραβεύτηκε με το διεθνές βραβείο MIDEM Instrumental, το [Beaubourg](#) (1978) και το [China](#) (1979). Εκείνη την περίοδο ο Παπαθανασίου άρχισε να γίνεται παγκοσμίως γνωστός.

Το όργανο με το οποίο εργάστηκε ο συνθέτης είναι ένα πολύπλοκο αρμόνιο που ονομάζεται Συνθεσάιζερ. Αυτό το όργανο έχει τεράστια ποικιλία ήχων.

Το πιάνο παράγει φυσικό ήχο ενώ το συνθεσάιζερ ηλεκτρονικό.

