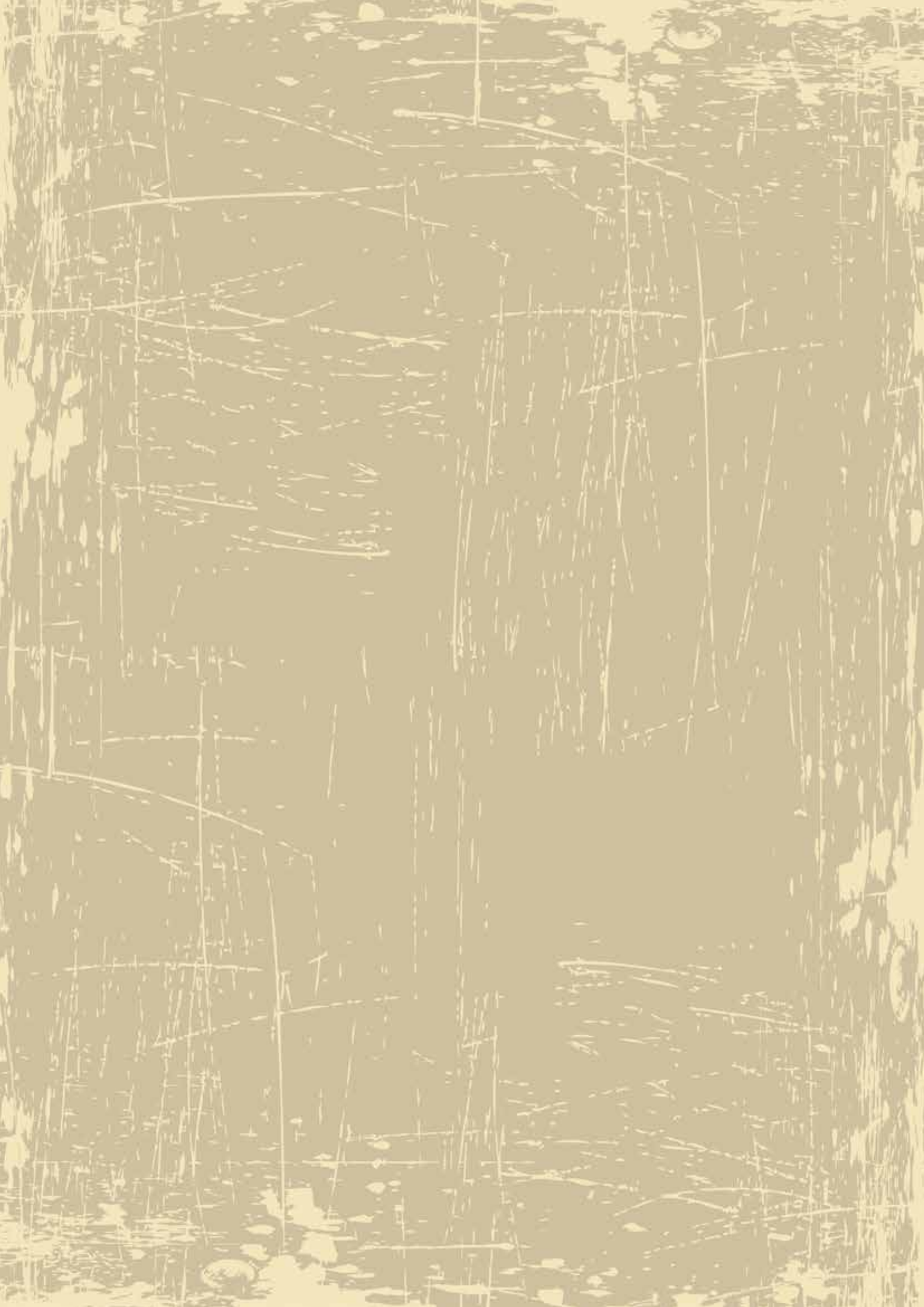




ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ





ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Μουσική Α΄ Δημοτικού (Β΄ Μέρος)

Συγγραφική ομάδα

Γεννάρη Μαρία
Λάρκου-Καπαρή Σωτηρούλα
Παπαζαχαρίου-Χριστοφόρου Μαρία
Λειτουργοί Γραφείου Αναλυτικών Προγραμμάτων

Επιμέλεια μουσικών αρχείων-Ενορχηστρώσεις

Βήχας Νίκος, Σύμβουλος Μουσικής

Εποπτεία

Θεοδώρου-Κωνσταντίνου Δώρα, *Επιθεωρήτρια Μουσικής Δημοτικής Εκπαίδευσης*

Σχεδιασμός - Επιμέλεια έκδοσης

Κακουλλής Θεόδωρος, *Λειτουργός Υπηρεσίας Ανάπτυξης Προγραμμάτων*
Γεννάρη Μαρία, *Λειτουργός Γραφείου Αναλυτικών Προγραμμάτων*

Γλωσσική επιμέλεια

Χριστόφια-Παλάτου Μαριάννα, *Λειτουργός Υπηρεσίας Ανάπτυξης Προγραμμάτων*

Σχεδιασμός εξωφύλλου

Ηλιάδου Έλενα, *Λειτουργός Υπηρεσίας Ανάπτυξης Προγραμμάτων*

Συντονισμός έκδοσης

Παρπούνας Χρίστος, *Συντονιστής Υπηρεσίας Ανάπτυξης Προγραμμάτων*

Εικονιστικό υλικό

Αρχείο ΥΑΠ

Θερμές ευχαριστίες:

Στις συναδέλφους και ακαδημαϊκούς συνεργάτες Δρ Ράνια Νεοκλέους, Χρύσω Γρηγορίου, Δέσπω Σαββίδου, Μαρία Κάσινου, Χριστίνα Θουκή, Ελένη Κουνέ-Ψηλογένη, Ειρήνη Κακογιάννη, και Δρ Νατάσα Οικονομίδου-Σταύρου για την παραχώρηση στίχων-τραγουδιών, διδακτικών προτάσεων καθώς και για την ανατροφοδότηση.

Στους μουσικούς και συναδέλφους Γιώργο Χόπλαρο, Παύλο Χόπλαρο, Κώστα Χαλλούμα, Ρένο Ιερείδη, Παναγιώτη Κρεμμαστό, Νικόλα Κρεμμαστό, Αντρέα Χρίστακκο, Στέλιο Παπαδόπουλο, Γιώργο Αθανασίου, Αντρέα Χριστοδούλου, Άντρια Θεοδώρου, Κατερίνα Βήχα και τη σύμβουλο Μουσικής Έλενα Παπαθεράποντος-Κωνσταντίνου για τη συμβολή τους στη δημιουργία ηχητικών αρχείων.

Δοκιμαστικές εκδόσεις 2013, 2014

Α΄ Έκδοση 2015

Εκτύπωση: Lithoweb Ltd

ISBN: 978-9963-0-1554-2

© ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ



Στο εξώφυλλο χρησιμοποιήθηκε ανακυκλωμένο χαρτί σε ποσοστό τουλάχιστον 50%, προερχόμενο από διαχείριση απορριμμάτων χαρτιού. Το υπόλοιπο ποσοστό προέρχεται από υπεύθυνη διαχείριση δασών.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Β΄ ΜΕΡΟΣ: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΑΣ

Γεια!	8
Μουσικό καλωσόρισμα	9
Καλωσορίσατε, όλοι παιδιά!	10
Το τηλέφωνο	11
Τσε τσε κούλε	12
Μαριονέτες	13
Το σώμα	14
Όργανα, σώμα, φωνή	15-16
Οι πιο καλοί οι μουσικοί	17
Μάθημα μουσικής	18
Μάντεψε, ποιος;	19
Ποιος φωνάζει;	20
Ρίμα της σειράς	21
Σβούρα της τάξης	22



Συγυρίζω	23
Στρατιώτες στη γραμμή	24-25
Καλημέρα	26-27
Έι, κουμπάροι!	28-29
Ο ελέφαντας	30-31
Ένα τραγούδι για τον Έλμερ	32-33
Το ελεφαντάκι	34-35
Αη Βασίλη, θα σε δω!	36-37
Ελέφαντας και μέλισσα	38-39
Μέλισσα	40
Τραγούδι κοριτσιού	41
Περνά περνά η μέλισσα	42
Σαλιγκάρι	43
Το βιολί που ήθελε να γίνει κοντραμπάσο	44-45
Χειμώνας	46
Βρέσει σιονίζει (Κύπρος)/ Βρέχει χιονίζει (Ελλάδα)	47
Το απδόνιν	48-49
Τσιριτρό	50-51
Μια απλή αλήθεια	52-53
Αγαπώ μια καρδερίνα	54
Αλαιλί (για αυλό και τραγούδι)	55
Ο Λάζαρος (Κύπρος)	56
Ο Λάζαρος (Ελλάδα)	57
Πασχαλιά	58
Ο τριγωνοψαρούλης	59
Οδηγός επιβίωσης για χελώνες	60-61
Παγωτόδεντρο	62-63
Τα γράμματα	66-67
Κλέφτικη ζωή	68-69
Ε.Ο.Κ.Α.	70
Η καλύτερη μαμά του κόσμου	71
Καράβι караβάκι	72-73



Γεια!

Μουσική: E. Gordon

Ελληνικοί στίχοι: Μ. Παπαζαχαρίου-Χριστοφόρου



Ας πούμε γεια σε όλους
Γεια, γεια, γεια (2)
Ας πούμε γεια στα παιδάκια
Γεια, γεια, γεια (2)
Ας πούμε γεια στη δασκάλα
Γεια, γεια, γεια (2)
Ας πούμε γεια στην Έλλη
(κ.λπ.)
Γεια, γεια, γεια! (2)



Μουσικό καλωσόρισμα

Ελληνικοί στίχοι: Ράνια Νεοκλέους



Κάλεσμα: ΝΤΟ+ Απάντηση: ΣΟΛ7 Κάλεσμα: Απάντηση: Κάλεσμα:

Κα-λη - μέ - ρα Κα-λη - μέ - ρα Πώς εί - στε; Πώς εί - στε; Η

5 Απάντηση: ΝΤΟ+ Κάλεσμα: Απάντηση: Κάλεσμα:

ώ - ρα Η ώ - ρα πα ήρ - θε πα ήρ - θε χο -

9 Απάντηση: ΣΟΛ7 Κάλεσμα: Απάντηση:

ρούς και χο - ρούς και τρα - γού - δια τρα - γού - δια θα

13 Όλοι ΝΤΟ+

κά - νου - με στη μου - σι - κή!





Καλωσρίσατε όλοι παιδιά

Αγγλική μελωδία

Ελληνικοί στίχοι: Χρύσω Γρηγορίου

Καλωσρίσατε όλοι παιδιά
στη μουσική θα περνάμε καλά!
Με χορούς τραγούδια ωραία,
Θα 'μαστε καλή παρέα.
Καλωσρίσατε όλοι παιδιά
στη μουσική θα περνάμε καλά!



Κα - λο - σω - ρί - σα - τε ό - λοι παι - διά
Wel - - come Wel - - come how do you do?

3
στη Μου - σι - κή θα περ - νά - με κα - λά
5 Wel - - come wel - - come how do you do?

7 Με χο - ρούς τρα - γού - διαω - ραί - α
Glad to meet you glad to meet you

9 θα 'μα - στε κα - λή πα - ρέ - α
Glad to meet you glad to meet you

11 Κα - λο - σω - ρί - σα - τε ό - λοι παι - διά
Wel - - come wel - - come how do you do?

στη Μου - σι - κή θα περ - νά - με κα - λά!
Wel - - come wel - - come how do you do?



Το τηλέφωνο

Αμερικάνικη μελωδία
Ελληνικοί στίχοι: Ράνια Νεοκλέους

ΝΤΟ+

Ντριν ντριν το τη - λέ - φω - νο κτυ - πά

3

ποιος να εί - ναι πά - λι και για - τί τη - λε - φω - νά;

5

Παιδί (σόλο): Όλοι:

Βά - - σω Βά - - σω





Τσε Τσε Κούλε (Κγε Κγε Kule)

Παραδοσιακό αφρικάνικο παιδικό τραγούδι
από την Γκάνα



Τσε τσε κούλε (χέρια στο κεφάλι)
Τσε τσε κοφίνσα (χέρια στους ώμους)
Κοφίνσα λάνγκα (χέρια στη μέση)
Γκα γκα σι λάνγκα (χέρια στα γόνατα)
Κουμ α ντέντε (Γόνατα και πόδια)
Κουμ α ντέντε, χέι! (Γόνατα και πόδια, χέι!)

Ερώτηση Απάντηση Ερ. Απ.

Κγε κγε ku - le Κγε κγε ku le Κγε κγε ko - fi - nsa Κγε κγε ko - fi - nsa
Τσε τσε κού - λε Τσε τσε κού - λε Τσε τσε κο - φί - νσα Τσε τσε κο - φί - νσα

5 Ερ. Απ. Ερ. Απ.

Κο - fi - nsa lan - ga Κο - fi - nsa lan - ga La - nga shi la - nga La - nga shi la - nga
Κο - φί - νσα λάν - γκα Κο - φί - νσα λάν - γκα Γκα - γκα σι λάν - γκα Γκα - γκα σι λάν - γκα

9 Ερ. Απ. Όλοι μαζί

Κουμ a - de - nde Κουμ a den - nde Κουμ a den - nde Hey!
Κουμ α ντέ - ντε Κουμ α ντέν - ντε Κουμ α ντέ - ντε Χέι!



Μαριονέτες

Γαλλικό παιδικό τραγούδι
Ελληνικοί στίχοι: Ράνια Νεοκλέους

Εισαγωγή: ΝΤΟ+ ΦΑ+ ΝΤΟ+ ΣΟΛ+ ΝΤΟ+ ΝΤΟ+ ΦΑ+ ΝΤΟ+

Κοί-τα πώς ξυ-πνούν οι μι-

8 ΣΟΛ+ ΝΤΟ+ ΝΤΟ+ ΦΑ+ ΝΤΟ+ ΣΟΛ+ ΝΤΟ+

κρού-λες μα-ριο - νέ - τες κοί - τα πώς ξυ - πνούν και πο - τέ δεν στα-μα τούν



2. Πώς τα χέρια τους κινούν
οι μικρούλες μαριονέτες!
Πώς τα χέρια τους κινούν
και ποτέ δεν σταματούν!

3. Πώς στριφογυρνούν
οι μικρούλες μαριονέτες!
Πώς στριφογυρνούν
και ποτέ δεν σταματούν!

4. Πώς μας χαιρετούν
οι μικρούλες μαριονέτες!
Πώς μας χαιρετούν
και ποτέ δεν σταματούν

Γαλλικοί στίχοι:

5. Ainsi font font font
Les petites marionnettes
Ainsi font font font
Trois petites tours et puis s' en vont.





Το σώμα

Mi cuerpo

Μεξικάνικο τραγούδι
Ελληνικοί στίχοι: Ράνια Νεοκλέους

ΛΑ+ PE+ ΛΑ+

To σώ - μα το σώ - μα παί - ζει μου - σι - κή το
Mi cuer - po mi cuer - po ha - ce mu - si - ca mi

5 ΛΑ+ PE+ ΛΑ+

σώ - μα το σώ - μα παί - ζει μου - σι - κή Τα
cuer - po mi cuer - po ha - ce mu - si - ca Mis

9 ΛΑ+ PE+ ΜΙ+ PE+ ΛΑ+

χέ - ρια κά - νουν x x x τα πό - δια κά - νουν x x x το
ma - nos ha - cem x x x mis pi - es ha - cem x x x mis

13 ΛΑ+ PE+ ΜΙ+ PE+ ΛΑ+

στό - μα κά - νει λα λα λα το σώ - μα κά - νει τσα τσα τσα!
bo - ca ha - cem la la la mi cuer - po ha - cem cha cha cha!



Όργανα - Σώμα - Φωνή



Μουσική: Carl Mikael Belmann
Στίχοι: Jukka Mäki
Διασκευή στίχων: Ειρήνη Κακογιάννη

ΝΤΟ+ ΣΟΛ7 ΝΤΟ+ ΣΟΛ7 ΝΤΟ+

Ό - λα τα κρου - στά κτυ - πά - νε τώ - ρα ζω - η - ρά

5 ΝΤΟ+ ΣΟΛ7 ΝΤΟ+

και σας τρα - γου - δά - ω πως σας α - γα - πά - ω

9 ΝΤΟ+ ΣΟΛ7 ΝΤΟ+ ΣΟΛ7 ΝΤΟ+

Ό - λα τα κρου - στά κτυ - πά - νε τώ - ρα ζω - η - ρά





Όργανα - Σώμα - Φωνή

Μουσική: C.M. Belmann

Στίχοι: J. Mäki / Διασκευή στίχων: Ειρήνη Κακογιάννη

1. **Όλα τα κρουστά** χτυπάνε τώρα ζωηρά! (2)

Και σας τραγουδάω, πως σας αγαπάω,
όλα τα κρουστά χτυπάνε τώρα ζωηρά!



2. Τα **ξυλάκια** μου χτυπάω με πολλή χαρά! (2)

Και σας τραγουδάω, πως σας αγαπάω,
τα ξυλάκια μου χτυπάω με πολλή χαρά!

3. Τις **μαράκες** μου χτυπάω και στριφογυρνώ! (2)

Και σας τραγουδάω, πως σας αγαπάω,
τις μαράκες μου χτυπάω και στριφογυρνώ!



4. Με τα **ντέφια** μου χτυπάω, πω, πω τι ρυθμός! (2)

Και σας τραγουδάω, πως σας αγαπάω,
με τα ντέφια μου χτυπάω, πω, πω τι ρυθμός!

5. **Όλα τα κρουστά** χτυπάνε τώρα ζωηρά! (2)

Και σας τραγουδάω, πως σας αγαπάω,
όλα τα κρουστά χτυπάνε τώρα ζωηρά!

6. Κέφι κάνω σαν χτυπώ **τα χέρια** δυνατά! (2)

Και σας τραγουδάω, πως σας αγαπάω,
κέφι κάνω σαν χτυπώ τα χέρια δυνατά!

7. **Τα ποδάρια** μου χτυπάω στον τρελό χορό! (2)

Κοίτα πως πατάω, μοιάζω να πετάω,
τα ποδάρια μου χτυπάω στον τρελό χορό!

8. Ήρθε η ώρα για ν' αρχίσω **να χοροπηδώ!** (2)

Πάνω, κάτω πάω και χαμογελάω,
ήρθε η ώρα για ν' αρχίσω να χοροπηδώ!





Οι πιο καλοί οι μουσικοί (Μέσα στην τάξη...)

Γερμανικό τραγούδι/Διασκευή: Χρύσω Γρηγορίου

Μέ - σα στην τά - ξη παί - ζου - με μου - σι - κή ό - λους τους
 ή - χους πουέ - χου - με φα - ντα - στεί
 Ά - κου τις κα - ρέ - κλες
 Εί - μα - στ'ε μείς οι πιο κα - λοί οι μου - σι - κοί εί - μα - στ'ε -
 μείς οι πιο κα - λοί οι μου - σι - κοί

Άκου τα θρανία...
 Άκου το πάτωμα...
 Άκου τα μολύβια...

Άκου τις μαράκες...
 Άκου τα ντέφια...κ.λπ.





Μάθημα Μουσικής

'Let us chase the squirrel' (Αμερικάνικη μελωδία)
Ελληνικοί στίχοι: Νατάσα Οικονομίδου-Σταύρου

Στα - μα - τώό, - τι κά - νω μά - θη - μαέ - χω μού - σι - κής κieu -

5

θύς το σώ - μα φτιά - χνω και μια ω - ραία φω - νή

Τραγουδάω κοίτα
με ζωντάνια με χαρά
και θέλω εγώ να μάθω
να τραγουδώ σωστά

Αγγλικοί στίχοι:

Let us chase the squirrel
up the hick'ry
down the hick'ry
Let us chase the squirrel
up the hick'ry tree (NOW!)



Σημείωση: Στην παύση μπορείτε να παίξετε όλοι μαζί ή ένας ένας με τη σειρά, έναν ήχο (ήχοι σώματος ή με κρουστά)





Μάντεψε, ποιος;

(Βασισμένο σε στίχους της Ε. Κουνέ-Ψηλογένη)

$\frac{2}{4}$

Μά - ντε - ψε ποιος; Ποιος να εί - ναι ποιος;

5

Εί - μαι ε - γώ Εί - σαι ε - σύ Ξε - χω - ρι - στοί Δια - φο - ρε - τι - κοί

13

Εί - μαι ε - γώ Εί - σαι ε - σύ Εί - μα - στε ό - λοι μας ση - μα - ντι - κοί





Ποιος φωνάζει;

'Love somebody', Παραδοσιακό Αμερικής
Ελληνικοί στίχοι: Μαρία Παπαζαχαρίου-Χριστοφόρου



-Ποιος φωνάζει;

-Ειμ' εγώ! (Χ3)

Βγες, βγες θέλω τώρα να σε δω!

1 PE+ ΛΑ7

2 Ποιος φωνάζει; Ειμ' εγώ!

3 PE+ ΛΑ7

4 Ποιος φωνάζει Είμ' εγώ!

5 PE+ ΛΑ7

6 Ποιος φωνάζει Είμ' εγώ!

7 PE+ ΛΑ7 PE+

8 Βγες βγες θέλω τώρα να σε δω!

Ρίμα της σειράς



$\frac{2}{4}$ Μπρά - βο που πε - ρί - με - νες υ - πο - μο - νε - τι - κά

5 Τώ - ρα εί - ναι η δι - κή σου η σει - ρά!

Μπράβο που περιμένεις υπομονετικά
Τώρα είναι η δική σου η σειρά!





«Σβούρα» της τάξης

Τα παιδιά στέκονται σε κύκλο με τα χέρια τεντωμένα μπροστά. Πλησιάζουν πολύ αργά προς το κέντρο του κύκλου και ενώνουν τα χέρια το ένα πάνω από το άλλο. Στο «Ένα, ένα, Α1!» κ.λπ. κάνουμε ρυθμική κίνηση με όλα τα χέρια προς τα κάτω καθώς μετράμε και στο όνομα της τάξης σηκώνουμε τα χέρια στον αέρα.



Περάσαμε καλά,
μάθαμε πολλά.
Ένα έχει σημασία
για καλή συνεργασία.
Ένα, ένα, Α1! (Β1, Γ1 κ.λπ.)
Ένα, δύο, Α2! (Β2 κ.λπ.)
Ένα, δύο, τρία, Α3! (Β3 κ.λπ.)

Συγυρίζω



Μουσική: Wendy Hicks
Στίχοι: Συγγραφική ομάδα

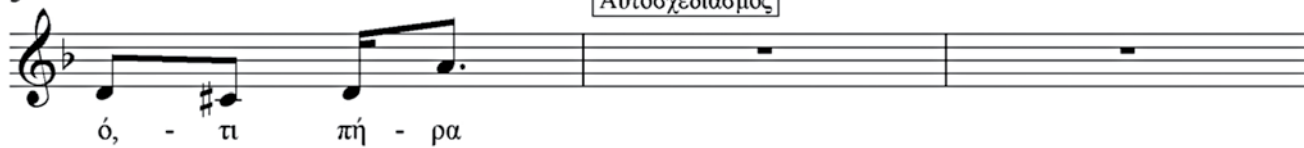
Μάζεμα οργάνων

PE-



3

Αυτοσχεδιασμός



Τοποθέτηση σε κουτιά

6

ΣΟΛ-

ΛΑ-

PE-



Στρατιώτες στη γραμμή

Στίχοι-Μουσική: Σ. Γρηγοριάδης
Από «Τα πρώτα τραγούδια» (1990), Λευκωσία



Στρατιώτες στη γραμμή
περπατούν καμαρωτοί
Το ντουφέκι τους κρατούν
την πατρίδα τους φρουρούν
που τόσο αγαπούν

ΡΕΦΡΕΝ (ρυθμικά):

Ένα δυο περπατούν
Όλοι τα ποδάρια τους
μαζί στη γη πατούν
Ένα δυο περπατούν
όλοι τα χεράκια τους
με χάρη τα κουνούν

Τώρα πάνε στη γραμμή
θα' ρθει όμως η στιγμή
που τα όπλα θα καούν
στης δουλειάς το πανηγύρι
όλοι να ριχτούν

ΡΕΦΡΕΝ (ρυθμικά):

Ένα δυο περπατούν...

Είναι όλοι τους παιδιά
της πατρίδας διαλεκτά
Άντρες στη ζωή θα βγουν
της ειρήνης στρατιώτες
όλοι να γενούν

ΡΕΦΡΕΝ (ρυθμικά):

Ένα δυο περπατούν...





Καλημέρα

Στίχοι: Παυλίνα Παμπούδη
Μουσική: Τάσος Ιωαννίδης
Από τον δίσκο «Λάχανα και Χάχανα: Εδώ Νηπιαγωγείο»



Κα-λη - μέ-ρα ό-λη μέ-ρα κα-λη - μέ-ρα πέ-ραως πέ-ρα Κα-λη



μέ - ρα στις μα - μά - δες Κα-λη - μέ - ρα στους μπα-μπά - δες Κα-λη - μέ - ρα στους πα-



πού-δες Κα-λη - μέ-ρα στις για-γιά δες



Καλημέρα



Στίχοι: Παυλίνα Παμπούδη
Μουσική: Τάσος Ιωαννίδης
Από τον δίσκο «Λάχανα και Χάχανα: Εδώ Νηπιαγωγείο»

Καλημέρα, όλη μέρα!
Καλημέρα πέρα ως πέρα!

Καλημέρα στις μαμάδες
Καλημέρα στους μπαμπάδες
Καλημέρα στους παππούδες
Καλημέρα στις γιαγιάδες.

Καλημέρα όλη μέρα!
Καλημέρα πέρα ως πέρα!

Στις δασκάλες στους δασκάλους
Στους μικρούς και στους μεγάλους
Στα γατάκια, στα σκυλάκια
και στου κόσμου τα παιδάκια

Καλημέρα όλη μέρα!
Καλημέρα πέρα ως πέρα!
Καλημέρα στην παρέα
να περάσουμε ωραία
*Με βροχή και με λιακάδα
καλημέρα στην Ελλάδα*
(*Με βροχή μα και με ήλιο
Καλημέρα και στην Κύπρο)





Έι, κουμπάροι!

Eh cumprari!

Κωμικό τραγούδι των Julius LaRosa και Archie Bleyer βασισμένο σε παραδοσιακή ιταλική μελωδία
Διασκευή: Μαρία Κάσινου

PE+ ΛΑ7+

Έι κου - μπά - ροι ποιος θα πά - ρει
Έι κου - μπά - ροι τα πή - ρατ' ό - λα

4 ΛΑ+ PE+

ποιος θα πά - ρει το τα - μπου - ρί - νο;
απ' το κου - τά - κι απ' τη σα - κού - λα

8 PE+ ΛΑ7+ al Fine

Και πώς κά - νει το τα - μπου - ρί - νο;
Και πώς κά - νουν στην ορ - χή - στρα...

12 ΛΑ+ ΛΑ7+₃ PE+

Το τα - μπου - ρί - νο... (ένα) (δύο) (τρία) (και!) τί - πι - τι τί - πι - τι ταμ!



18 Fine ΛΑ+ ΛΑ+ PE+

τα τα - μπου - ρί - να ταμ! ταμ! ταμ! οι μα - ρά - κες ταμ! ταμ! ταμ! (κ.λπ.) Και πώς κά - νει



26 ΛΑ7+ ΛΑ+ 3 ΛΑ7+ 3 PE+

η ορ - χή στρα; Η ορ - χή - στρα (ένα) (δύο) (τρία) (και!) τί - πι - τι τί - πι - τι ταμ! (ΟΛΟΙ)





Έι, κουμπάροι! Eh cumprari!

Κωμικό τραγούδι των Julius LaRosa και Archie Bleyer βασισμένο σε παραδοσιακή ιταλική μελωδία
Διασκευή: Μαρία Κάσινου

Έι, κουμπάροι ποιος θα πάρει
ποιος θα πάρει το ταμπουρίνο;
και πώς κάνει το ταμπουρίνο;
Το ταμπουρίνο...
Ένα, δύο, τρία, και! (μετράμε με ρυθμό)
Τίπιτι τίπιτι **ταμ!**

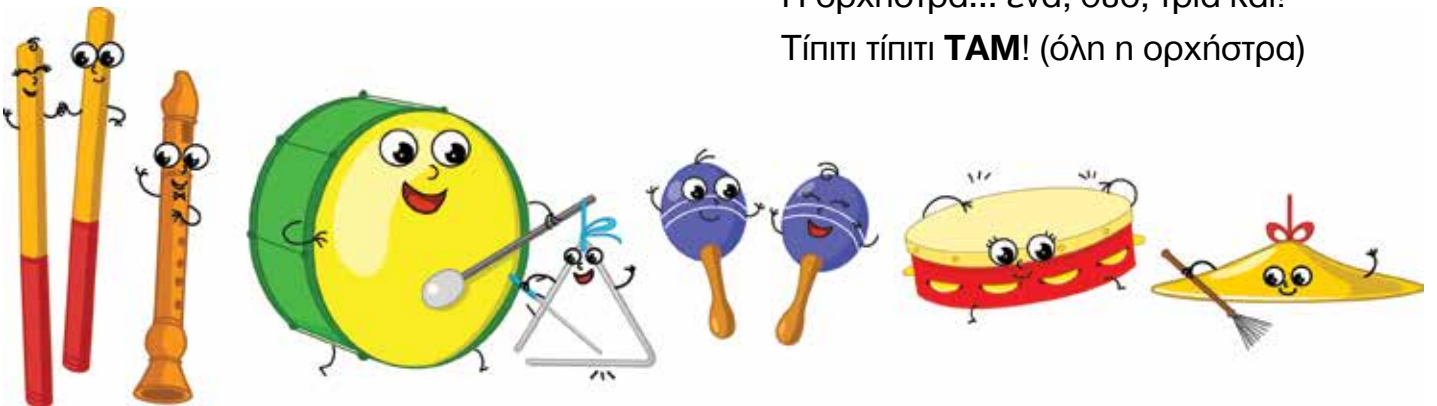


Έι, κουμπάροι ποιος θα πάρει
ποιος θα πάρει αυτό το γούντμπλοκ;
και πώς κάνει αυτό το γούντμπλοκ;
Το γούντμπλοκ...
Ένα, δύο, τρία, και!
Τίπιτι τίπιτι **ταμ!**

Έι, κουμπάροι ποιος θα πάρει
ποιος θα πάρει τις μαράκες;
και πώς κάνουν οι μαράκες;
Οι μαράκες...
Ένα, δύο, τρία, και!
Τίπιτι τίπιτι **ταμ!**



Έι, κουμπάροι, τα πήρατ' όλα!
Απ' το κουτάκι, απ' τη σακούλα
Και πώς κάνουν στην ορχήστρα;
Τα ταμπουρίνα...
Ταμ, ταμ, ταμ
Τα γούντμπλοκ...
Ταμ, ταμ, ταμ
Οι μαράκες...
Ταμ, ταμ, ταμ
Και πώς κάνει η ορχήστρα;
Η ορχήστρα... ένα, δύο, τρία και!
Τίπιτι τίπιτι **TAM!** (όλη η ορχήστρα)

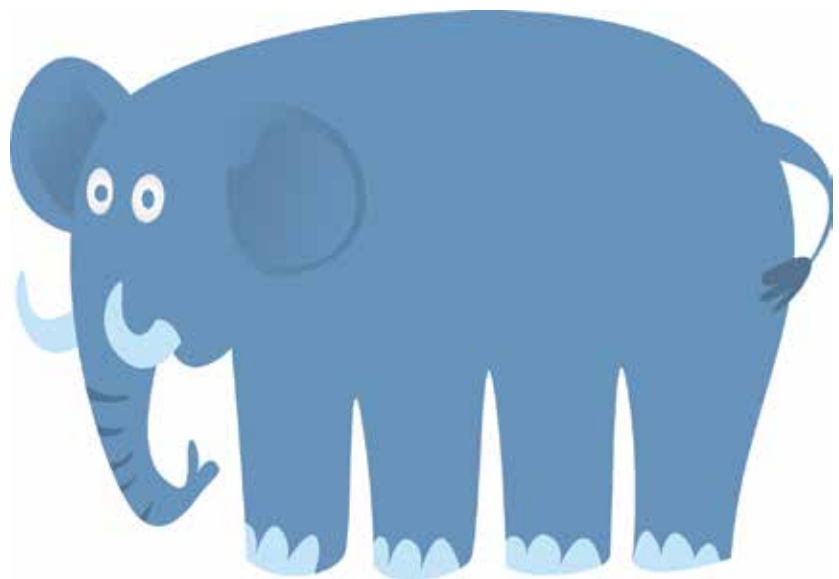




Ο ελέφαντας

Παραδοσιακό Φινλανδικό τραγούδι
Στίχοι: Jukka Mäki

Μεσ τη ζού - γλαέ - νας ε - λέ - φα - ντας ζυ - πνά
5 και την προ - βο - σκί - δα του κου - νά
9 για πε - ρί - πα - το στο δά - σος ξε - κι - νά
13 βρί - σκει έ - να φί - λο του τον χαι - ρε - τά



Ο ελέφαντας



Παραδοσιακό Φινλανδικό τραγούδι

Στίχοι: Jukka Mäki

Από: Mäki, J. (1996). «Η χαρά της Μουσικής», Πατάκης

Μες τη ζούγκλα **ένας** ελέφαντας ξυπνά
Και την προβοσκίδα του κουνά
Για περίπατο στο δάσος ξεκινά
Βρίσκει ένα φίλο του, τον χαιρετά



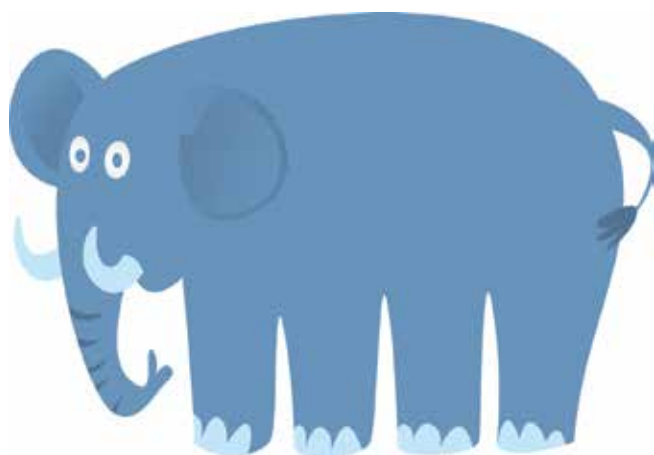
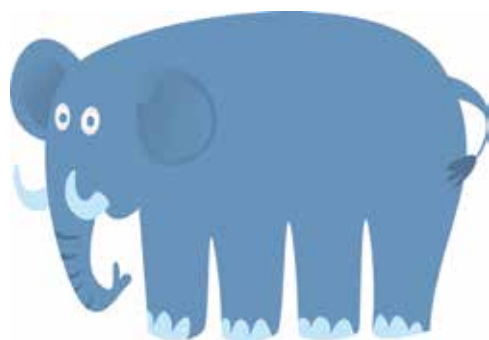
Μες τη ζούγκλα **δυο** ελέφαντες ξυπνούν
Και την προβοσκίδα τους κουνούν
Για περίπατο στο δάσος ξεκινούν
Βρίσκουν ένα φίλο τους, τον χαιρετούν



Μες τη ζούγκλα **τρεις** ελέφαντες ξυπνούν
Και την προβοσκίδα τους κουνούν
Για περίπατο στο δάσος ξεκινούν
Βρίσκουν ένα φίλο τους, τον χαιρετούν



Μες τη ζούγκλα **τέσσερις**...
Μες τη ζούγκλα **πέντε**...
Μες τη ζούγκλα **έξι**...
Μες τη ζούγκλα **εφτά**...
Μες τη ζούγκλα **οκτώ**...
Μες τη ζούγκλα **εννιά**...
Μες τη ζούγκλα **δέκα**...





Ένα τραγούδι για τον Έλμερ

Μουσική: Edwin Gordon
Στίχοι: Μαρία Γεννάρη

PE+ ΣΟΛ+ PE+ PE+ PE+ ΣΟΛ+

"Νια νια νια νια νια! Έλ - μερ Έλ - μερ εί - σαι πα -

5 PE+ PE+ ΛΑ+ PE+ ΛΑ+ PE+ ΛΑ+ PE+ (.)

λέ - τα!" Ο Έλ - μερ ο ε - λέ - φα - ντας ή - τα - νε πάρ - δα - λός με
 Το χρώ - μα του δεν τ'ά - ρε - σε ή - θε - λε να 'ναι γκρι με
 Τώρα ή - τα - νε πα ί - δι - ος με κά - θε σύ - ντρο - φό του μα

10 PE+ ΛΑ+ PE+ ΛΑ+ PE+ ΛΑ+ PE+ (.)

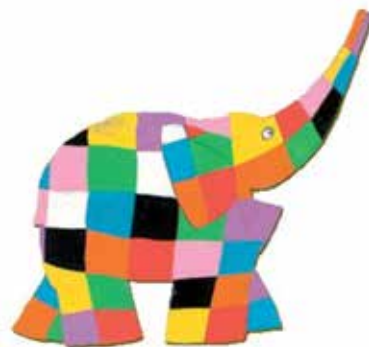
κόκ - κι - νο και πρά - σι - νο και μωβ και μπλε και ροζ
 κά - μπο - σα βα - τό - μου - ρα τρί - βε - ται στη στιγ - μή
 εί - χε χά - σει ο φτω - χός κά - πως τον ε - αυ - τό του

14 PE+ ΜΙ+ ΛΑ+ PE+ ΛΑ+ PE+ (.)

εί - ναι ξε - χω - ρι - στός και δια - φο - ρε - τι - κός Ο
 τώ - ρα έ - χει χρώ - μα γκρι χρώ - μα ε - λε - φα - ντί
 Κά - τι θέ - λει να πει... δεν θα συγ - κρα - τη - θεί ΜΠΟΥ!!

18 PE+ ΛΑ+ PE+ ΛΑ+ PE+ ΛΑ+ PE+

Έ - λμερ με τ'α - στεί - α του εί - ναι μο - να - δι - κός



Ένα τραγούδι για τον Έλμερ

Μουσική: Edwin Gordon
Στίχοι: Μαρία Γεννάρη



«Νια νια νια νια νια! Έλμερ Έλμερ είσαι παλέτα!»

Ο Έλμερ ο ελέφαντας ήτανε παρδαλός
Με κόκκινο και πράσινο και μωβ και μπλε και ροζ
Είναι ξεχωριστός και διαφορετικός



Ο Έλμερ με τ' αστεία του είναι μοναδικός!

Το χρώμα του δεν τ' άρεσε ήθελε να' ναι γκρι
Με κάμποσα βατόμουρα τρίβεται στη στιγμή
Τώρα έχει χρώμα γκρι, χρώμα «ελεφαντί»

Ο Έλμερ με τ' αστεία του είναι μοναδικός!

Τώρα ήτανε πια ίδιος με κάθε σύντροφό του
Μα είχε χάσει ο φτωχός κάπως τον εαυτό του
Κάτι θέλει να πει... Δεν θα συγκρατηθεί!

ΜΠΟΥ!!!!

Ο Έλμερ με τ' αστεία του είναι μοναδικός!





Το ελεφαντάκι

Στίχοι-Μουσική: Γιώργος Χατζηπιερής
Καταγραφή: Μάριος Παύλου

PE+ ΛΑ+ PE+ ΛΑ+ PE+ ΛΑ+

9 PE+ ΛΑ+ PE+ ΛΑ+ PE+

17 PE+ ΛΑ+ PE+ ΛΑ+ PE+ ΛΑ+

Έ-χωέ-να μι - κρά - κι ε - λε - φα - ντά - κι τε - τρα - κό - σια εί - κο - σι κι - λά

25 PE+ ΛΑ+ PE+ ΛΑ+ PE+ PE+ Fine

τρώ - ει - φτά κα - σό - νια μα - κα - ρό - νια κιό - λο κά - νει τού - μπες και γε - λά

33 ΛΑ+ ΣΙ- ΣΟΛ+ ΛΑ+ PE+ ΛΑ+

Ό - ταν α - νε - βαί - νει στην - τρα - μπά - λα με πε - τάει ψη - λά στον ου - ρα - νό

41 ΛΑ+ ΣΙ- ΣΟΛ+ ΛΑ+ PE+ D.C. al Fine

Κιό - πο - τε βου - τά - ει στην - πι - σί - να φεύ - γει α - πό μέ - σα το νε - ρό



Το ελεφαντάκι



Στίχοι-Μουσική: Γιώργος Χατζηπιερής
Καταγραφή: Μάριος Παύλου

1. Έχω ένα μικράκι ελεφαντάκι
τετρακόσια είκοσι κιλά
τρώει εφτά κασόνια μακαρόνια
κι όλο κάνει τούμπες και γελά

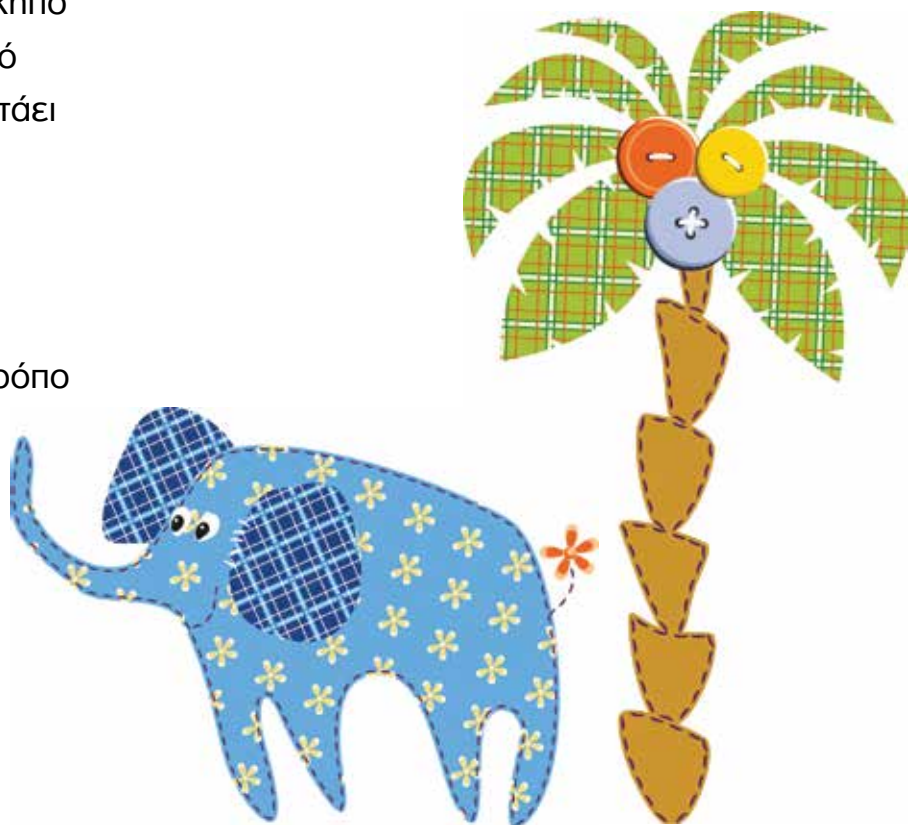


Όταν ανεβαίνει στην τραμπάλα
με πετάει ψηλά στον ουρανό
κι όποτε βουτάει στην πισίνα
φεύγει από μέσα το νερό

2. Έχω ένα μικράκι ελεφαντάκι
τετρακόσια είκοσι κιλά
πίνει εφτά κουβάδες λεμονάδες
κι όλο κάνει τούμπες και γελά

Παίζουμε τ' απόγευμα στον κήπο
τρέξιμο και μπάλα και κρυφτό
κι ύστερα στο μπάνιο μου πετάει
με την προβοσκίδα το νερό

3. Έχω ένα μικράκι ελεφαντάκι
τετρακόσια είκοσι κιλά
Θέλει κόπο μα θα βρω τον τρόπο
να το πάρω κάποτε αγκαλιά.





Άη Βασίλη θα σε δω!



ΝΤΟ+ ΣΟΛ7

Ό - χι δεν_ θα_ κοι μη - θώ - πεί - σμω - σα_ το βρά δυαθ - τρ

9 ΝΤΟ+

ξά - γρυ - πνο θα καρ_ τε_ ρώ

13 ΝΤΟ+ ΣΟΛ+ ΝΤΟ+

Άη - Βα - σί_ λη_ θα σε δω

17 ΝΤΟ+ ΣΟΛ+ ΝΤΟ+

Άη - Βα - σί - λη_ θα σε δω



Άη Βασίλη θα σε δω!



1. Όχι δεν θα κοιμηθώ
Πείσμωςα το βράδυ αυτό
Ξάγρυπνο θα καρτερώ
Άη Βασίλη θα σε δω (2)

2. Με τα μάτια μου ανοιχτά
έξι, επτά, οκτώ, εννιά
Δέκα άλλο δεν βαστώ
κι όμως θέλω να σε δω
Άη Βασίλη θα σε δω

3. Σε μια νύχτα πώς μπορείς
όλα τα παιδιά να δεις
Αν ερχόσουν στις οκτώ
θα' χες πιο πολύ καιρό
και θα σ' έβλεπα κι εγώ



4. Πεισματάρη αν με πεις
ίσως να με αδικείς
Θέλω μόνο να σου πω
Άη Βασίλη ευχαριστώ (2)

5. Όχι δεν θα κοιμηθώ
πείσμωςα το βράδυ αυτό
ξάγρυπνο θα καρτερώ
Άη Βασίλη θα σε δω (2)





Ελέφαντας και μέλισσα

Μουσική: Camille Saint-Saëns
(«Ελέφαντας»: Θέμα από το «Καρναβάλι των ζώων»)
Ελληνικοί στίχοι: Μαρία Γεννάρη

ΦΑ+ Μέλισσα ΝΤΟ+

Ε - λέ - φα - ντα πες μουε - σύ τι κά - νεις ε - δώ; Πώς
Πρέ - πει να βρού - με μια λύ - ση στο θεμ' αυ - τό Για -

5 ΦΑ+ ΣΙ+ ΝΤΟ+

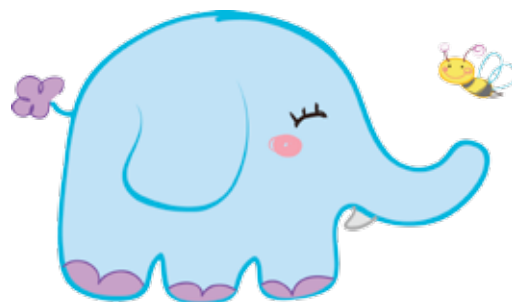
τρί - βεις τα βα - τό - μου - ρα στο σώ - μα σου και έ - τσι τα χα λάς!
τί θα φτιά - ξω απ' τα φρού - τα μέ - ε - λι πο - λύ πο - λύ γλυ - κό

9 ΦΑ+ Ελέφαντας ΝΤΟ+

Μέ - λισ - σα ώ - ρα να φύ - γεις ξουτ α - πό δω αλ -
Έ - λα κο - ντά έ - χει φρού - τα και για τους δυο σαν

13 ΦΑ+ ΣΙ+ ΝΤΟ+ ΦΑ+

λά - ζω το χρώ - μα μου ό - πως βλέ - πεις σε γκρι - ζω - πό!
φί - λοι μπο - ρού - με να μοι - ρα στού - με το γευ - μ' αυ - τό



Ελέφαντας και μέλισσα



Μουσική: Camille Saint-Saëns
(«Ελέφαντας»: θέμα από το «Καρναβάλι των ζώων»)
Ελληνικοί σίχοι: Μαρία Γεννάρη

Μέλισσα:

- Ελέφαντα, πες μου εσύ τι κάνεις εδώ
Πώς τρίβεις τα βατόμουρα,
στο σώμα σου και έτσι τα χαλάς;



Έλμερ ο ελέφαντας:

- Μέλισσα, ώρα να φύγεις! Ξοι από 'δω!
Αλλάζω το χρώμα μου, όπως βλέπεις, σε γκριζωπό.

Μέλισσα:

- Πρέπει να βρούμε μια λύση στο θέμα αυτό.
Γιατί θα φτιάξω απ' τα φρούτα μέλι πολύ πολύ γλυκό!

Έλμερ ο ελέφαντας:

- Έλα κοντά έχει φρούτα και για τους δυο.
Σαν φίλοι μπορούμε να μοιραστούμε το γεύμα αυτό.





Μέλισσα

Μουσική: Carl Orff

Ελληνικοί σίχοι: Jukka Mäki

Από: Mäki, J. (1996). «Η χαρά της Μουσικής», Πατάκης

A NTO+

Μέ - λισ - σα μέ - λισ - σα γύ - ρω γύ - ρω πως πε - τάς

5

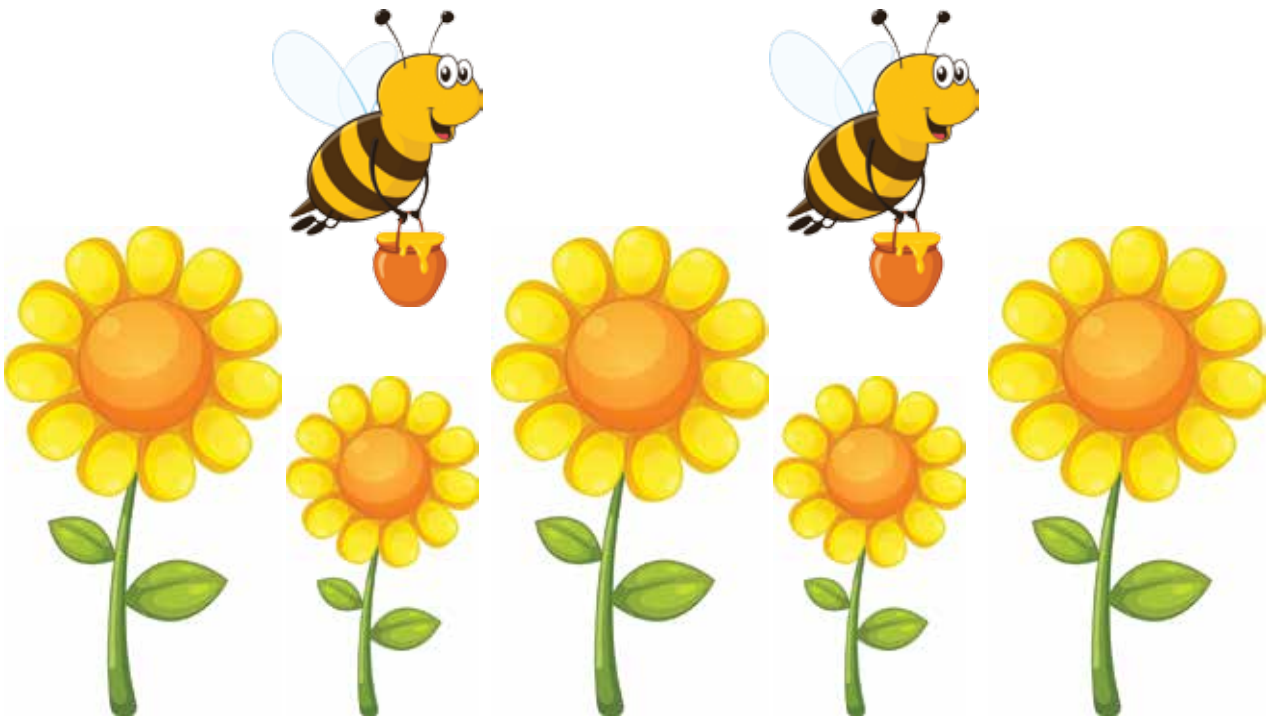
Βου - η - τό χα - ρω - πό φτε - ρω - τό και γιορ - τι - νό

9 **B** NTO+

Στα λου - λού - δια τρι - γυρ - νάς και τρε - λό χο - ράω - χι - νάς

13 **A** NTO+

Μέ - λισ - σα μέ - λισ - σα γύ - ρω γύ - ρω πώς πε - τάς.





Τραγούδι κοριτσιού

Στίχοι: Οδυσσέας Ελύτης
Μουσική: Δημήτρης Λάγιος



Δύο εσύ και τρία εγώ
Πράσινο πεντόβολο
Μπαίνω μέσα στον μπαξέ
Γεια σου κύριε μενεξέ! (Χ2)



Συντριβάνι και νερό
και χαμένο μου όνειρο,
και χαμένο μου όνειρο.

Χοπ! αν κάνω δεξιά,
πέφτω πάνω στη ροδιά.
Χοπ! αν κάνω αριστερά,
πάνω στη βατομουριά (Χ2)

Το 'να χέρι μου κρατεί
μέλισσα θεόρατη,
μέλισσα θεόρατη.
Τ' άλλο στον αέρα πιάνει
πεταλούδα που δαγκάνει,
πεταλούδα που δαγκάνει.

Δύο εσύ και τρία εγώ
Πράσινο πεντόβολο
Μπαίνω μέσα στον μπαξέ
Γεια σου κύριε μενεξέ!



Ακούστε τις ερμηνείες του τραγουδιού με την Ελένη Βιτάλη ή την Αρετή Κετιμέ, από το διαδίκτυο.

Η παρτιτούρα του τραγουδιού στο: «Ανθολόγιο Τραγουδιών 2001», Εκδόσεις ΥΑΠ, Λευκωσία 2005, σ. 61



Περνά περνά η μέλισσα

(Παιχνιδοτράγουδο Ελλάδας και Κύπρου)
Διασκευή



Το παιχνίδι παίζεται με ομάδα παιδιών που έχει ζυγό αριθμό. Δύο παιδιά είναι οι «μάνες». Οι «μάνες» βάζουν μουσικά μία λέξη που τους αντιπροσωπεύει (π.χ. παγωτό και σοκολάτα). Στέκονται απέναντι με τα χέρια ψηλά σε αψίδα και κτυπούν παλαμάκια και παλαμάκια μεταξύ τους στον παλμό. Τα υπόλοιπα παιδιά τραγουδούν και περνούν από κάτω. Όταν τελειώσει η μελωδία οι «μάνες» ενώνουν τα χέρια και «παγιδεύουν» ένα ένα παιδί με τα χέρια αγκαλιάζοντάς τα ρυθμικά με τις συλλαβές «εν τούτον το καλλύτερον παιδίν». Αφήνουν τα παιδιά να περάσουν. Στην τελευταία συλλαβή παγιδεύουν το «καλύτερο μελισσόπουλο». Του λένε τις δύο λέξεις και του ζητούν να διαλέξει ποια του/της αρέσει. Ανάλογα με το τι θα διαλέξει το παιδί, πηγαίνει και στέκεται πίσω από τη «μάνη» της οποίας τη λέξη διάλεξε. Νικήτρια είναι η ομάδα της «μάνας» με τα περισσότερα μελισσόπουλα.



Σαλιγκάρι



Στίχοι/Μουσική: Πολυξένη Ματέυ
Από: Ματέυ, Π. (1982). «Δόνια, Χελιδόνια», Νάκας

ΝΤΟ+



-Σαλιγκάρι έβγα στο χορτάρι
βγάλ'τα κερατάκια σου
πού 'ν' τα ποδαράκια σου;



-Δεν έχω ποδαράκια μον' έχω κερατάκια
και σπιτάκι κουβαλάω όπου στέκω κι όπου πάω (Χ2)
Σάλι Σάλι σαα...



Το βιολί που ήθελε να γίνει κοντραμπάσο

Στίχοι-Μουσική: Γ. Σακελλαρίδης

5 PE+ ΛΑ+ PE+ ΛΑ+ PE+

9 PE+ ΛΑ+ PE+ PE+ ΛΑ+ PE+

9 PE+ ΜΙ- ΛΑ+ PE+

Εί - μαι μι - κρό βιο - λί και το 'βα - λα σκο - πό

13 ΣΟΛ+ PE+ ΛΑ+ 1. PE+ 2. PE+

μια μέ-ρα να σε φτά-σω να γί - νω κο-ντρα - μπά - σο μπά - σο

18 ΣΟΛ+ PE+ ΛΑ+ PE+

Βιό - λα θα γί - νω πρό - τα κι - στε-ρα βιο - λον - τσέ - λο Να

22 ΜΙ+ PE+ ΛΑ+ 1. PE+ 2. PE+

γί - νω κο-ντρα - μπά - σο γρή - γο-ρα ό - μως θέ - λω! Να θέ - λω!





Το βιολί που ήθελε να γίνει κοντραμπάσο

Στίχοι-Μουσική: Γ. Σακελλαρίδης
Από: Σακελλαρίδης, Γ. (2002). «Τραγούδια στην τραμπάλα»,
Ελληνικά Γράμματα



Είμαι μικρό βιολί και το 'βαλα σκοπό (Χ2)
Μια μέρα να σε φτάσω, να γίνω κοντραμπάσο (Χ2)

Βιόλα θα γίνω πρώτα κι ύστερα βιολοντσέλο.
Να γίνω κοντραμπάσο γρήγορα όμως θέλω! (Χ2)





Χειμώνας

Στίχοι/Μουσική: Πολυξένη Ματέυ
Από: Δούνιας, Μ. και Ματέυ, Π. (1970).
«Τα πρώτα τραγούδια», Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη

ΝΤΟ+ ΣΟΛ7 ΝΤΟ+



A, α, α, αρχίζει παγω - νιά!

5 ΝΤΟ+ ΣΟΛ7 ΝΤΟ+ ΣΟΛ7 ΝΤΟ+ ΣΟΛ7 ΝΤΟ+ ΣΟΛ7



Πάει ο ήλιος έχει φύγει και το κρύο μας τυλίγει.

9 ΝΤΟ+ ΣΟΛ7 ΝΤΟ+



A, α, α, αρχίζει πάγω - νιά!

1. Α, α, α, αρχίζει η παγωνιά!
Πάει ο ήλιος έχει φύγει και το κρύο μας τυλίγει.
Α, α, α, αρχίζει η παγωνιά!
2. Ε, ε, ε χειμώνα παγερέ!
Ξύλα ανάβουν μες τα τζάκια και ζεσταίνουν τα σπιτάκια.
Ε, ε, ε, χειμώνα παγερέ!
3. Ι, ι, ι, βοριάδες τσουχτεροί!
Πόρτες, παραθύρια κλείστε, τους ανέμους έξω αφήστε.
Ι, ι, ι, βοριάδες τσουχτεροί!
4. Ο, ο, ο, ζεστά που θα ντυθώ!
Έξω στην αυλή θα τρέξω και χιονόμπαλες θα παίξω!
Ο, ο, ο, ζεστά που θα ντυθώ!
5. Ου, ου, ου, το κρύο πάει παντού!
Τα χεράκια ξυλιασμένα και τα πόδια παγωμένα!
Ου, ου, ου, το κρύο πάει παντού!





Βρέσει, σιονίζει!

Εκδοχή 1 (Κύπρος)



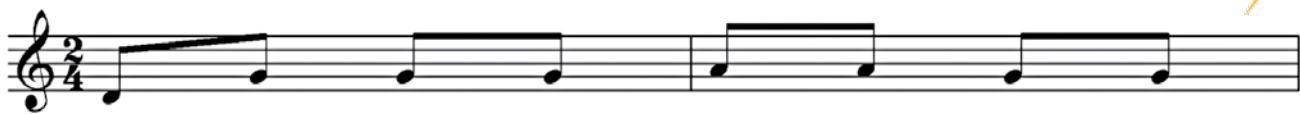
Βρέ - σιει σιο - νί - ζει τα μάρ - μα - ρα πο - τί - ζει Τζ'ο



κάτ - τος μα - ει - ρεύ - κει τζί'ο πο - ντι - κός χο - ρεύ - κει

Βρέχει βρέχει!

Εκδοχή 2 (Ελλάδα)



Βρέ - χει βρέ - χει και χιο - νί - ζει



και τα μάρ - μα - ρα πο - τί - ζει



και ο γά - τος μα - γει - ρεύ - ει



και ο πο - ντι - κός χο - ρεύ - ει



Το απδόνιν

Κυπριακό παραδοσιακό κλιμακωτό τραγούδι
Πηγή: Χριστόφορος Μελετίου-Λευκωσία/
Καταγραφή: Σώζος Τομπόλης¹

A ΛΑ5/ΛΑ- **MI5/MI+** **B**

Ας τα πού - μεν έ - ναν Έ - ναν

3 ΛΑ5 **PE5/PE-** **Γ**

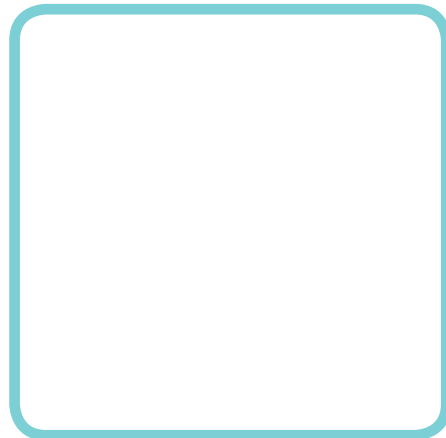
εν το α - η δό νιν Λα -

5 **MI5/MI+** **Δ-ΕΠΙΩΔΟΣ Όλοι**

λεί τζιαι ξη - με - ρώ νει. Λα -

7 ΛΑ5/ΛΑ- **PE5/PE-** **MI5/MI+**

λεί μω - ρέ λα λεί το μα εν τζιαι κε - λαη - δεί το!



Σημείωση: Οι κλιμακωτές φράσεις με τους αριθμούς τραγουδιούνται στη μελωδία Β. Όταν φτάνουμε στο «Έναν εν το απδόνιν λαλεί τζιαι ξημερώνει» συνεχίζουμε με την υπόλοιπη μελωδία.

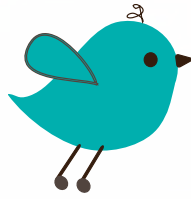
¹Τομπόλης, Σώζος (2002). Κυπριακή Παραδοσιακή Μουσική (Συλλογή-Καταγραφή-Ανάλυση), Τόμος 1, σσ. 321-322, Λευκωσία: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπεζής Κύπρου. Το τραγούδι αυτό το συναντάμε με παρόμοια λόγια αλλά διαφορετική μελωδία και στην Ελλάδα από όπου και προέρχεται (αρχική προέλευση Μικρά Ασία).

Δείτε εδώ http://www.youtube.com/watch?v=_YagglXA48 τη Δόμνα Σαμίου να το διδάσκει σε παιδιά.



Το αηδόνιν

Κυπριακό παραδοσιακό κλιμακωτό τραγούδι
Πηγή: Χριστόφορος Μελετίου-Λευκωσία/
Καταγραφή: Σώζος Τομπόλης¹



Ας τα πούμεν **έναν**:
έναν εν το απδόνιν,
λαλεί τζιαι ξημερώνει

Επωδός:
Λαλεί μωρέ λαλεί το μα,
εν τζιαι κελαδεί το.

Ας τα πούμεν **δύο**:
Δύο πέρδικες αντάμα,
έναν εν το απδόνιν,
λαλεί τζιαι ξημερώνει.

Επωδός

Ας τα πούμεν **τρία**:
Τρία η Αγία Τριάδα,
δύο πέρδικες αντάμα,
έναν εν το απδόνιν,
λαλεί τζιαι ξημερώνει.

Επωδός

Ας τα πούμεν **τέσσερα**:
τέσσερα βυζιά η γελάδα
τρία η Αγία Τριάδα,
δύο πέρδικες αντάμα,
έναν εν το απδόνιν,
λαλεί τζιαι ξημερώνει .

Επωδός

Ας τα πούμεν **πέντε**:
Πέντε δάχτυλα το χέριν
τέσσερα βυζιά η γελάδα
τρία η Αγία Τριάδα,
δύο πέρδικες αντάμα,
έναν εν το απδόνιν,
λαλεί τζιαι ξημερώνει.

Επωδός

Ας τα πούμεν **έξι**:
Έξι άστρα έχ' η Πούλια
πέντε δάχτυλα το χέριν
τέσσερα βυζιά η γελάδα

τρία η Αγία Τριάδα,
δύο πέρδικες αντάμα,
έναν εν το απδόνιν,
λαλεί τζιαι ξημερώνει.

Επωδός

Ας τα πούμεν και **εφτά**:
Εφτά μέρες η βδομάδα
έξι άστρα έχ' η Πούλια
πέντε δάχτυλα το χέριν
τέσσερα βυζιά η γελάδα
τρία η Αγία Τριάδα,
δύο πέρδικες αντάμα,
έναν εν το απδόνιν,
λαλεί τζιαι ξημερώνει.

Επωδός

Ας τα πούμεν και **οχτώ**:
Οχτώ πόδια το χταπόδι
εφτά μέρες η βδομάδα
έξι άστρα έχ' η Πούλια
πέντε δάχτυλα το χέριν
τέσσερα βυζιά η γελάδα
τρία η Αγία Τριάδα,
δύο πέρδικες αντάμα,
έναν εν το απδόνιν,
λαλεί τζιαι ξημερώνει .

Επωδός

Ας τα πούμεν και **εννιά**:
Εννιαμήνιν το παιδίν
οχτώ πόδια το χταπόδι
εφτά μέρες η βδομάδα
έξι άστρα έχ' η Πούλια
πέντε δάχτυλα το χέριν
τέσσερα βυζιά η γελάδα
τρία η Αγία Τριάδα,
δύο πέρδικες αντάμα,
έναν εν το απδόνιν,
λαλεί τζιαι ξημερώνει.

Επωδός

Ας τα πούμεν **δέκα**:
Δέκα εν οι Μυροφόρες
εννιαμήνιν το παιδίν
οχτώ πόδια το χταπόδι
εφτά μέρες η βδομάδα
έξι άστρα έχ' η Πούλια
πέντε δάχτυλα το χέριν
τέσσερα βυζιά η γελάδα
τρία η Αγία Τριάδα,
δύο πέρδικες αντάμα,
έναν εν το απδόνιν,
λαλεί τζιαι ξημερώνει.

Επωδός

Ας τα πούμεν **έντεκα**:
Έντεκα εν οι Αποστόλοι
δέκα εν οι Μυροφόρες
εννιαμήνιν το παιδίν
οχτώ πόδια το χταπόδι
εφτά μέρες η βδομάδα
έξι άστρα έχ' η Πούλια
πέντε δάχτυλα το χέριν
τέσσερα βυζιά η γελάδα
τρία η Αγία Τριάδα,
δύο πέρδικες αντάμα,
έναν εν το απδόνιν,
λαλεί τζιαι ξημερώνει.

Επωδός

Ας τα πούμεν **δώδεκα**:
Δώδεκα μήνες ο χρόνος
έντεκα εν οι Αποστόλοι
δέκα εν οι Μυροφόρες
εννιαμήνιν το παιδίν
οχτώ πόδια το χταπόδι
εφτά μέρες η βδομάδα
έξι άστρα έχ' η Πούλια
πέντε δάχτυλα το χέριν
τέσσερα βυζιά η γελάδα
τρία η Αγία Τριάδα,
δύο πέρδικες αντάμα,
έναν εν το απδόνιν,
λαλεί τζιαι ξημερώνει.



Τσιριτρό

Στίχοι: Ζαχαρίας Παπαντωνίου
Μουσική: Μίμης Πλέσσας



ΣΟΛ+ Εισαγωγή PE+ ΛΑ7+

4 1. PE+ 2. PE+

7 PE+

Σε μια ρώ - γα' πό στα - φύ - λι

9 ΣΟΛ+ PE+

έ - πε - σαν ο - κτώ σπου - γί - τες και τρω -

11 ΛΑ7+ PE+

γώ - πι - να - α - αν οι φί - - λοι τσι - ρι -

13 ΛΑ+ PE+

τί - ρι τσι - ι - ι - ρι - τρώ τσί - ρι - τι - ρι - τσι - ρι τρώ τσί - ρι - τί - ρι τσι - ρι - τρώ

για Fine ΣΟΛ+ PE+ ΛΑ7+

1. PE+ 2. PE+



Τσιριτρό

Στίχοι: Ζαχαρίας Παπαντωνίου
Μουσική: Μίμης Πλέσσας



Σε μια ρώγα από σταφύλι
έπεσαν οχτώ σπουργίτες
και τρωγόπιναν οι φίλοι.
Τσίρι τίρι, τσιριτρό,
τσίρι τίρι, τσιριτρό!
τσίρι τίρι, τσιριτρό!

Εχτυπούσανε τις μύτες
και κουνούσαν τις ουρές
κι είχαν γέλια και χαρές.
Τσίρι τίρι, τσιριτρό,
τσίρι τίρι, τσιριτρό!
τσίρι τίρι, τσιριτρό!

Πω πω, πω πω σε μια ρώγα
φαγοπότι και φωνή
την αφήκαν αδειανή.
Τσίρι τίρι, τσιριτρό,
τσίρι τίρι, τσιριτρό!
τσίρι τίρι, τσιριτρό!

Και μεθύσαν κι όλη μέρα
πάνε δώθε, πάνε πέρα,
τραγουδώντας στον αέρα.
Τσίρι τίρι, τσιριτρό,
τσίρι τίρι, τσιριτρό!
τσίρι τίρι, τσιριτρό!





Μια απλή αλήθεια

Στίχοι: Γιάννης Νεγρεπόντης

Μουσική: Μάνος Λοΐζος

Από τον δίσκο: «Κάτω από ένα κουνουπίδι»

MI- PE+ MI-

Τι πι τι πι το σπου ργί τι πως τσι μπά τ'α ρα πο σί τι τι πι τα_____ Έι

5 PE+ MI-

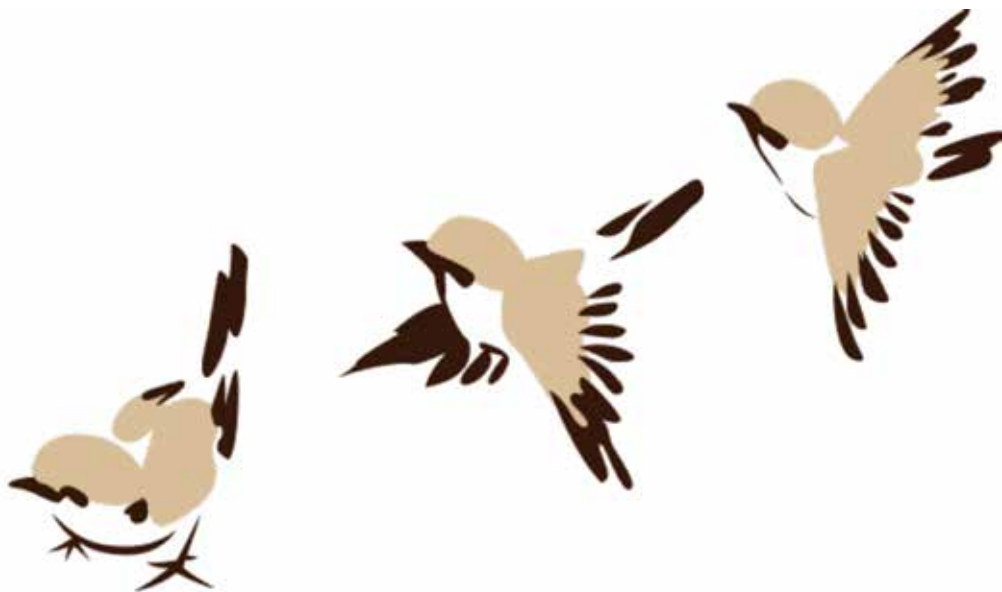
κά ποιος φω νή του βά ζει το καη μέ νο πως τρο μά ζει τι πι τα_____ τι κι

9 ΛΑ- MI- ΛΑ-

τακ πώς κτυ πά η κα ρδού λα του γο ργά πω πω πω τι φω νά ρα πω πω

12 MI-

πω τι τρο μά ρα τι πι τα_____



Μια απλή αλήθεια



Στίχοι: Γιάννης Νεγρεπόντης
Μουσική: Μάνος Λοίζος
Από τον δίσκο: «Κάτω από ένα κουνουπίδι»



Τίπι τίπι το σπουργίτι
πώς τσιμπά τ' αραποσίτι, τίπι τα
«Ει!», κάποιος φωνή του βάζει
το καημένο πώς τρομάζει, τίπι τα.

Τίκι τακ πώς χτυπάει
η καρδούλα του γοργά
πω πω πω τι φωνάρα
πω πω πω τι τρομάρα, τίπι τα.

Πέτα πέτα το σπουργίτι
βρέθηκε μέσα στ' αμπέλι, τίπι τα
«Φροστ!», κάποια πετριά περνάει
κι η καρδιά του σταματάει, τίπι τα.

Τίκι τακ πώς χτυπάει
η καρδούλα του γοργά
όρκο παίρνει να μη φάει
κι ας περνά όπως περνάει, τίπι τα.

Κουρασμένο το σπουργίτι
πάει σε μια σιταποθήκη, τίπι τα
«Ει!» κάποια φωνή του λέει
«Φάε, τρώε όσο θέλεις», τίπι τα.

Τίπι τα, τι καλά
το σπουργίτι πώς τσιμπά
τρώει ίσα να χορταίνει
και το δρόμο ξαναπαίρνει, τίπι τα.





Αγαπώ μια καρδερίνα

Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις
Στίχοι: Νίκος Γκάτσος

Αγαπώ μια καρδερίνα σ' ένα πράσινο κλαδί
την φωνάζουν Κατερίνα και δεν θέλει να με δει

Κάνει πείσματα, κάνει πείσματα, κάνει πείσματα το παιδί
Παιγνιδίσματα, παιγνιδίσματα, παιγνιδίσματα δηλαδή
Αγαπώ μια καρδερίνα μα δεν θέλει να με δει

.....

Αγαπώ μια καρδερίνα μα δεν το 'παιξα καλά
κι απ' τον περασμένο μήνα μ' έχει βάλει σε μπελά

Κάνει πείσματα, κάνει πείσματα, κάνει πείσματα το παιδί
Παιγνιδίσματα, παιγνιδίσματα, παιγνιδίσματα δηλαδή
Κατερίνα Κατερίνα μ' έχεις βάλει σε μπελά

.....

Αγαπώ μια καρδερίνα στο μπαλκόνι του παπά
την φωνάζουν Κατερίνα μα δεν ξέρω αν μ' αγαπά

Κάνει πείσματα, κάνει πείσματα, κάνει πείσματα το παιδί
Παιγνιδίσματα, παιγνιδίσματα, παιγνιδίσματα δηλαδή
Αγαπώ μια καρδερίνα μα δεν ξέρω αν μ' αγαπά.

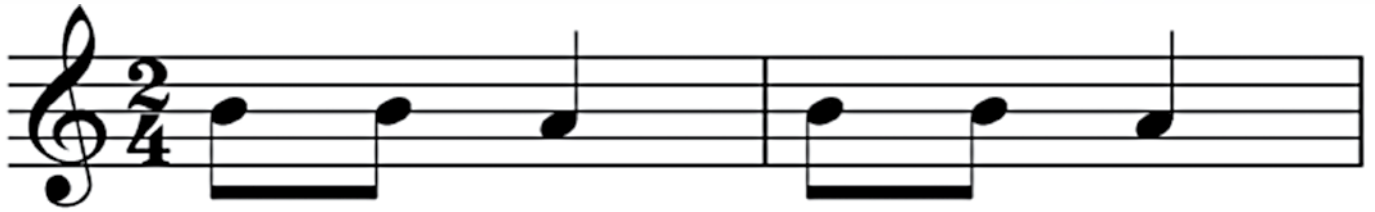




Αλαϊλί



Παιδικό ταχτάρισμα (Παραδοσιακό Κύπρου)
Από Ρούσου, Ν. (1981).
Μέθοδος Φλογέρας και Μαντολίνου



A - λαϊ - λί
A - λαϊ - λί

α - λαϊ - λί
α - λαϊ - λί



έ - τσι κά - νει το που - λί!
έ - τσι κά - νε το κιε - σύ!

Αλαϊλί, αλαϊλί! Απ' το δέντρο κελαηδεί.
Αλαϊλί, αλαϊλί! Όμορφη που 'ν' η ζωή.





Λάζαρος

Παραδοσιακό Κύπρου

Ο Λά - ζα - ρος ο δί - μη - τος ο
3 κο - τση - νο - πε - θύ - μη - τος α -
5 κού - σαν τον οι όρ - νι - θες τζ'ε -
7 κά - τσαν να γεν - νή - σουν αυ -
9 κά να κο - τση - νί - σουν το
11 Πά - σκαν να τσου - γκρί - σουν



Ο Λάζαρος ο δίμιτος*
ο κοτσινοπεθύμπος
ακούσαν τον οι όρνιθες
τζ' εκάτσαν να γεννήσουν
αικά να κοσινήσουν
το Πάσκαν να τσουγκρίσουν



Λαζαράκια
www.epalkalyknou.gr

*Δίμιτος = που έζησε δύο ζωές

Λάζαρος

(Ελλάδα)



Πού 'σαι Λάζαρε, πού είναι η φωνή σου;
Που σε γύρευε η μάνα κ' η αδελφή σου.

Ήμουνα στη γη, στη γη βαθιά χωμένος,
Κι από τους εκτρούς, εκτρούς βαλαντωμένος

*Βάγια βάγια των βαγιών, τρώνε ψάρι και κολιό,
και την άλλη Κυριακή, ψήνουν το παχύ αρνί.*

Δώστε μου νερό, νερό να πιω λιγάκι,
να ξεπλύνω της καρδιάς μου το φαρμάκι.

Δώστε μας αυγά, αυγά να σας τα πούμε,
κι οι κοτούλες σας πολλά να σας γεννούνε.

*Βάγια βάγια των βαγιών, τρώνε ψάρι και κολιό,
και την άλλη Κυριακή, ψήνουν το παχύ αρνί.*



NTO+ ΦΑ+ NTO+

Πού 'σαι Λά - ζα - ρε και πού 'ναι η φω - νή σου
Που σε γύ - ρευ - ε η μά - να κ'ηα - δελ - φή σου

5 ΣΟΛ+ NTO+ ΣΟΛ+ 1. NTO+ 2. NTO+

Βά - για βά - για των βα - γιών τρώ - νε ψά - ρι και κο - λιό
Και την άλ - λη Κυ - ρια - κή ψή - νουν το πα - χύ αρ - νί.



Πασχαλιά

Μουσική: Δημοσθένης Μούσιος

1 ΝΤΟ+ ΦΑ+

Πα - πα - ρού - νες μαρ - γα - ρί - τες

3 ΣΟΛ7 ΝΤΟ+

ξε - φυ - τρώ - νουν τη Λα - μπρή

5 ΦΑ+

τά - σπ'αρ - νά - κια στα λι - βά - δια

7 ΣΟΛ7 ΝΤΟ+

ξε - νυ - χιούν ως το πρω - ί

1. Παπαρούνες, μαργαρίτες
Ξεφυτρώνουν τη Λαμπρή
Τ' άσπρα αρνάκια στα λιβάδια
Ξενυχτούν ως το πρωί.
2. Τα πουλάκια τη φωλιά τους
χτίζουν όλα βιαστικά.
Κόκκινα τ' αυγά μοιράζουν
με φιλάκια και γλυκά.
3. Τ' απδονάκι περιμένει
ανθισμένη πασχαλιά
κι ο λαγός κάτι γυρεύει
τι χαρά, αχ! τι χαρά!





Ο Τριγωνοψαρούλης

Στίχοι: Μαθητές της Β1 τάξης του 1ου Δημοτικού σχολείου Φιλιππιάδας
και η δασκάλα τους Φρειδερίκη Γαλάνη από το περιοδικό
«Παράθυρο στην εκπαίδευση του παιδιού» Ιούλιος-Αύγουστος 2005, Τεύχος 34

Στου βυθού μας το νεράκι ζούσε αλλιώτικο ψαράκι,
που όταν πήγε στο σχολείο το κοιτούσαν σαν... «αστείο»!
Κουτσομούρες και γαρίδες ψιθυρίζανε: «Τον είδες;».
Μπαρμπουνάκια, μπακαλιάροι τον φωνάζαν «κουτό ψάρι!».

Και ο τριγωνοψαρούλης ήταν τόσο μοναχούλης!
Κι ήρθε κίνδυνος μεγάλος, μα έδειξε σπουδαίο θάρρος!
Και του ήρθε μια ιδέα που έσωσ' όλη την παρέα!

Πρώτος στη σειρά σαν μπήκε, του ψαρά τα δίκτυα βρήκε
και τα έσκισε με τρόπο, με σοφία, δίχως κόπο!

Του ζητήσανε συγγνώμη και αλλάξανε τη γνώμη.
Αρχηγό τον θεωρούσαν και σαν ήρωα τον τιμούσαν!
Κι έτσι αν είσαι εξυπνούλης, είσαι... «Τριγωνοψαρούλης»!
Είσαι... «Τριγωνοψαρούλης» όταν είσαι εξυπνούλης!





Οδηγός επιβίωσης για χελώνες

Στίχοι-Μουσική: Μαρία Γενάρη



Swing

Εισαγωγή

NTO+ PE-7 ΣΟΛ7 NTO+

Ρέ-τα ρέ-τα Κα - ρέ-τα Ρέ-τα ρέ-τα-Κα - ρέ-τα Να-σαι προ-σε-κτι - κή!

7 NTO+ PE-7

Ρέ - τα Ρέ - τα Ρέ - τα Κα - ρέ - τα ά - κου αυ - τά που έ - χω να πω

11 ΣΟΛ7 NTO+

μέ - σα στο νε-ρά - κι ε - κεί που τρέ - χεις να τα 'χεις για ο - δι - γό

Πιο αργά

15 PE-7 NTO7 PE-7 ΣΟΛ7

Πρέ-πει να προ-σέ-χεις τα μά-τια σουε-κα-τό το θέ - μα εί - ναι ση - μα-ντι - κό Α-

19 PE-7 NTO7 ΣΟΛ7 NTO+

Μιλώντας: A tempo

νέ-με-λη παί - ζεις μ'α κώ-μα δεν εί - δες Τι δεν είδα; Γύ-ρω σου έ - στη-σαν οϊαν-θρό-ποι πα-γί-δες!

24 PE-7 NTO7 PE-7 ΣΟΛ7

Αν δεις κά-τι σαν τζέ-λι να πλέ-ει στο νε-ρό μην το κα-τα-βροχ-θί- σεις σε πα-ρα-κα λώ

29 PE-7 NTO7 ΣΟΛ7 NTO+

Μιλώντας: A tempo

Δεν εί-ναι φα-γά-κι δεν εί-ναι πα-γω-τό Τι είναι; Εί-ναέ-να σα-κού-λι που 'χει στή-σει χο - ρό!

34 ΣΟΛ+ NTO+ PE-7

Ρέ - τα Ρέ - τα Ρέ - τα Κα - ρέ - τα ά - κου αυ - τά που έ - χω να πω

38 ΣΟΛ7 ΣΟΛ+ NTO+

μέ - σα στο νε-ρά - κι ε - κεί που τρέ - χεις να τα 'χεις για ο - δι - γό

42 NTO+ PE-7 ΣΟΛ7 NTO+

Ρέ-τα ρέ-τα Κα - ρέ-τα Ρέ-τα ρέ-τα-Κα - ρέ-τα Να-σαι προ-σε-κτι - κή!

Οδηγός επιβίωσης για χελώνες

Στίχοι-Μουσική: Μαρία Γεννάρη



Ρέτα, ρέτα καρέτα
Ρέτα, ρέτα καρέτα
Να 'σαι προσεκτική!

Ρέτα ρέτα ρέτα καρέτα άκου,
Αυτά που έχω να πω:
Μέσα στο νεράκι εκεί που τρέχεις,
να τα 'χεις για οδηγό.

Πρέπει να προσέχεις τα μάτια σου εκατό
Το θέμα είναι σημαντικό!
Ανέμελη παίζεις κι ακόμα δεν είδες
Καρέτα (μιλώντας): «Τι δεν είδα;»
Γύρω σου έστησαν οι άνθρωποι παγίδες!



Αν δεις στην παραλία φωτάκι ν' ανάβει,
πρόσεχε πολύ δεν είναι το φεγγάρι.
Είναι τ' αυτοκίνητα, τα φώτα στην ταβέρνα.
Καρέτα (μιλώντας): «Τι να κάνω;»
Άκου το ένστικτο σου φύγε, πιο πέρα!

Ρέτα ρέτα ρέτα καρέτα, τώρα
θερμά σε αποχαιρετώ.
Και αν δεις τη φίλη σου τη Μύδα*
πες της το τραγούδι αυτό!

Ρέτα, ρέτα καρέτα
Ρέτα, ρέτα καρέτα
Να 'σαι προσεκτική!



Χελώνα Καρέτα Καρέτα

Αν δεις κάτι σαν τζέλι να πλέει στο νερό,
μην το καταβροχθίσεις σε παρακαλώ!
Δεν είναι φαγάκι, δεν είναι παγωτό,
Καρέτα (μιλώντας): «Τι είναι;»
είν' ένα σακούλι που 'χει στήσει χορό!

Ρέτα ρέτα ρέτα καρέτα άκου...

Αν δεις μέσα στη θάλασσα να παίζει μια σκιά,
Δεν είναι η φάλαινα που σε χαιρετά.
Είναι ένα σκάφος που τρέχει γοργά,
Καρέτα (μιλώντας): «Τι είναι;»
ταχύπλοο το λένε και σου κόβει τα φτερά!



Χελώνα Μύδα
ή Πράσινη χελώνα

*Chelonia Mydas ή πράσινη χελώνα. Είναι η άλλη χελώνα που αναπαράγεται στη Μεσόγειο. Απειλείται με εξαφάνιση.



Παγωτόδεντρο

Βασισμένο στο "The lollipop tree" του Burl Ives
Ελληνική διασκευή: Ράνια Νεοκλέους

With a swing

Μί - α μέ - ρα παί - ζο - ντας στην ά - κρη του σπι - τού Ε -

5 φύ - τε - ψα μες την αυ - λή ξυ - λά - κι πα - γω - τού Το

9 πό - τι - ζα ο - λη - με - ρίς ελ - πί - ζο - ντας να δω πως

13 κά - πο - τε θα βλά - σται - νε το Πα - γω - τό - δε - ντρο!

17 Χα χα χα χο χο χο κα - τα - πλη - κτι - κό!

21 Έ - να πα - γω - τό - πα - γω - τό - πα - γω - τό - πα - γω - τό - δε - ντρο!





Παγωτόδεντρο

Βασισμένο στο "The lollipop tree" του Burl Ives
Ελληνική διασκευή: Ράνια Νεοκλέους

1. Μία μέρα παίζοντας στην άκρη του σπιτιού
εφύτεψα μες την αυλή ξυλάκι παγωτού.
Το πότιζα ολημερίς ελπίζοντας να δω
πως κάποτε θα βλάσταινε το Παγωτόδεντρο!



Χα Χα Χα Χο Χο Χο, κα- τα- πλη- κτι- κό!
Ένα Παγωτό- Παγωτό- Παγωτό- ΠΑΓΩΤΟΔΕΝΤΡΟ

2. Κάποιοι μήνες πέρασαν και είχα λυπηθεί
γιατί το Παγωτόδεντρο δεν είχε εμφανιστεί
Μα μία μέρα μαγική γυρνώ απ' το σχολειό
και στην αυλή μου φύτρωσε το Παγωτόδεντρο!



Χα χα χα χο χο χο ...

3. Όταν πια μεγάλωσε και έβγαλε ανθούς
τί ωραίο Παγωτόδεντρό μου γέμισε καρπούς!
Απ' τα κλωνιά του κρέμονταν τεράστια παγωτά
με μπάλες ό,τι γεύση θες σε τραγανά χωνιά!

Χα χα χα, χο χο χο, καταπληκτικό!
Ένα Παγωτό-, Παγωτό- Παγωτό- ΠΑΓΩΤΟΔΕΝΤΡΟ!



ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ
ΚΑΘΕ ΕΠΟΧΗ





Τα γράμματα

Στίχοι: Χάρη Σακελλάριου
Μουσική: Σπύρου Καψάσκη

ΝΤΟ+ ΦΑ+ ΝΤΟ+ ΦΑ+ ΝΤΟ+

Πό - σα γράμ - μα - τα με - γά - λα μου μαθ' η κα - λή δα - σκά - λα
Σε μπε - λά μπη - κα με - γά - λο πέ - στε μου πού να τα βά - λω;

5 ΦΑ+ ΝΤΟ+ ΣΟΛ+ ΝΤΟ+

πό - σα γράμ - μα - τα - πολ - λά μα - κρου - λά και στρογ - γυ - λά
Μεσ τη σά - κα δεν_ χω - ρούν εί - ναι τό - σα που να μπουν;

9 ΣΟΛ+ ΝΤΟ+ ΣΟΛ+ ΝΤΟ+

Θα τα βά - λω στο τα - γά - ρι θα γε - μί - σω και τ'α - μπά - ρι
Θα τα βά - λω στο ζε - μπί - λι για να μην_ τα τρων οι ψύλ - λοι

13 ΦΑ+ ΝΤΟ+ ΣΟΛ+ ΝΤΟ+

κί - ο - σα δεν χω - ρούν - ε - κεί θα τα χώ - σω στο σα - κί
θα τους πω: Γει - α και_ χα - ρά και του χρό - νου πιο πολ - λά!





Τα γράμματα

Στίχοι: Χάρη Σακελλάριου, Μουσική: Σπύρου Καψάσκη
Από: Καψάσκη, Α. (1991). «Τα πρώτα μου τραγούδια»,
εκδ. Καψάσκη



ταγάρι

1. Πόσα γράμματα μεγάλα
μου μαθ' η καλή δασκάλα!
Πόσα γράμματα πολλά,
μακρουλά και στρογγυλά.

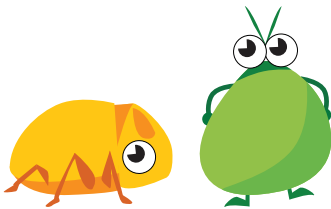
2. Σε μπελά μπήκα μεγάλο,
πέστε μου πού να τα βάλω;
Μες τη σάκα δεν χωρούν.
Είναι τόσα πού να μπουν;

3. Θα τα βάλω στο ταγάρι.
Θα γεμίσω και τ' αμπάρι.
Κι όσα δεν χωρούν εκεί
θα τα χώσω στο σακί.



αμπάρι

4. Θα τα βάλω στο ζεμπίλι
για να μην τα τρων οι ψύλλοι
θα τους πω: «Γεια και χαρά
και του χρόνου πιο πολλά!»



ψύλλοι



ζεμπίλι





Κλέφτικη Ζωή

Δημοτικό (Ελλάδα)
Πηγή: «Ανθολόγιο Τραγουδιών», ΥΑΠ (1998)

Εισαγωγή
PE- PE- ΛΑ+ PE-

Μαύ

5 PE- PE- ΛΑ+ PE-
ρη μω - ρέ πι - κρή - είν'η - ζω - ή που κά - νου - με - Μαύ -

9 PE- PE- ΛΑ+ PE-
ρη μω - ρέ πι - κρή - είν'η - ζω - ή που κά - νου - με - Ε -

13 PE- PE-
μείς οι μαύ - ροι κλέ - φτε - ες ε -

15 ΛΑ+ 1. PE- 2. PE-
μείς οι μαύ - ροι κλέ - φτες ε - κλέ - φτες



Κλέφτικη Ζωή

Δημοτικό (Ελλάδα)



Μαύρη, μωρέ, πικρή είν' η ζωή που κάνουμε (δισ)
εμείς οι μαύροι κλέφτες, εμείς οι μαύροι κλέφτες. (δισ)

Όλη, μωρέ, όλη μερούλα πόλεμο. (δισ)
Όλη μερούλα πόλεμο το βράδυ καραούλι*. (δισ)

Με φό, μωρέ, με φόβο τρώμε το ψωμί. (δισ)
Με φόβο τρώμε το ψωμί, με φόβο περπατάμε. (δισ)

Ποτέ, μωρέ, ποτέ μας δεν αλλάζουμε. (δισ)

**καραούλι: η σκοπιά*



1821



Ε.Ο.Κ.Α.

Τραγούδι που τραγουδιόταν κατά τη διάρκεια του αγώνα του 1955-59 ενάντια στους Άγγλους
Τραγουδιέται στη μουσική του «Κλέφτικη ζωή»

Ε.Ο., μωρέ, Ε.Ο.Κ.Α όλα τα παιδιά. (δισ)
Ε.Ο.Κ.Α. όλα τα παιδιά της Κύπρου οι λεβέντες. (δισ)

Όλοι, μωρέ, όλοι τ' αποφασίσαμε. (δισ)
Όλοι τ' αποφασίσαμε για να ξεσκλαβωθούμε. (δισ)

Τις φλό, μωρέ, τις φλόγες της ελευθερίας. (δισ)
Τις φλόγες της ελευθερίας κρατούμε σαν λαμπάδες. (δισ)

Η Κύ, μωρέ, η Κύπρος θα λευτερωθεί. (δισ)
Η Κύπρος θα λευτερωθεί με θέλημα Κυρίου. (δισ)



1955-59

Η καλύτερη μαμά του κόσμου

Στίχοι-Μουσική: Μάνος Βαφειάδης



Η καλύτερη μαμά του κόσμου,
η καλύτερη μαμά του κόσμου
είναι απ' όλες τις μανούλες η δική μου μαμά
που με παίρνει αγκαλιά και μου δίνει φιλιά.
Αχ! πώς σ' αγαπάω μαμά! (δισ)



Στο πλευρό μου είναι πάντα ό, τι κι αν μου συμβεί
σαν νεράιδα ζωντανεύει κάθε ευχή μου κρυφή.
Λες και ξέρει τι ζητάω πριν ακόμη το πω.
Αχ! μανούλα μου, καρδούλα μου, πολύ σ' αγαπώ!

Η καλύτερη μαμά του κόσμου... (δισ)



Ένα βράδυ θα σου γράψω πάνω στον ουρανό
με λεξούλες από αστέρια πως πολύ σ' αγαπώ.
Κι αν μια μέρα του χειμώνα αισθανθείς παγωνιά
θα φωνάξω εγώ τον ήλιο να τη διώξει μακριά.

Η καλύτερη μαμά του κόσμου... (δισ)



Καράβι καραβάκι

Ελληνικό παιδικό τραγούδι
Διασκευή στίχων: Βασιλική Σαββίδου

ΦΑ+ NTO+ ΦΑ+

Κα - ρά - βι κα - ρα - βά - κι κα - ρά - βι κα - ρα - βά - κι Κα -
Στα - μά - τη - σε λι - γά - κι στα - μά - τη - σε λι - γά - κι στα -

5 NTO+ ΦΑ+

ρά - βι κα - ρα - βά - κι που πας για - λό για - λό τρα-λα
μά - τη - σε λι - γά - κι δυο λό - για να σου πω! τρα-λα

9 ΣΙ+ ΦΑ+ NTO+ ΦΑ+

λα - λα λα λα λα λα που πας για - λό για - λό τρα λα
λα λα λα λα λα λα δυο λό - για να σου πω! τρα λα

13 ΣΙ+ ΦΑ+ NTO+ ΦΑ+

λα λα λα λα λα λα που πας για - λό για - λό
λα λα λα λα λα λα δυο λό - για να σου πω!



Καράβι καραβάκι

Ελληνικό παιδικό τραγούδι
Διασκευή στίχων: Βασιλική Σαββίδου



1. Καράβι, καραβάκι (τρις) πού πας γιαλό-γιαλό,
τραλαλαλα, τραλαλαλα, πού πας γιαλό-γιαλό; (δισ)
Σταμάτησε λιγάκι (τρις) δυο λόγια να σου πω,
τραλαλαλα, λαλαλαλα, δυο λόγια να σου πω! (δισ)
2. Αν πας για το Βαρώσι (τρις) που τόσο λαχταρώ,
τραλαλαλα, λαλαλαλα, που τόσο λαχταρώ (δισ)
χαιρέτα το και πες του (τρις) ποτέ δεν το ξεχνώ,
τραλαλαλα, λαλαλαλα, ποτέ δεν το ξεχνώ! (δισ)
3. Μ' αν πας για της Κερύνειας (τρις) τον όμορφο γιαλό,
τραλαλαλα, λαλαλαλα, τον όμορφο γιαλό (δισ)
πανάκι θε να γίνω (τρις) μαζί σου για να' ρθω,
τραλαλαλα, λαλαλαλα, μαζί σου για να' ρθω! (δισ)



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Αργυρίου, Μ. Τσούτσια-Λουλάκη, Ε. Μαγαλιού, Μ. (2010). Μουσική Α΄ Δημοτικού. Οργανισμός Εκδόσεων Διδακτικών Βιβλίων, Αθήνα: ΥΕΠΘ.

Bolton, B. and Taggart, C. (2000), Jump Right In: Student Book, Grade 1: GIA Publications.

Boldon, M.B., Gordon, E.E., Taggart, C.C. and Valerio, K. W. (1993). The Early Childhood Music Curriculum: Experimental Songs and Chants Without Words, Book One: GIA Publications.

Γρηγοριάδης, Σ. (1990). Τα Πρώτα Τραγούδια. Λευκωσία.

Γρηγορίου, Χ., Νεοκλέους, Ρ. και Τηλεμάχου, Ν. Παιδικά Τραγούδια για την Προσχολική και Πρώτη Σχολική Ηλικία (Σημειώσεις Τμήματος ΕΠΑ Πανεπιστημίου Κύπρου για Μουσική Αγωγή στο Νηπιαγωγείο).

Δούνιας, Μ. και Ματέυ, Π. (1970). Τα πρώτα τραγούδια. Θεσσαλονίκη: Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη.

Καψάσκη, Α. (1991). Τα πρώτα μου τραγούδια. Αθήνα: Εκδόσεις Καψάσκη.

Ματέυ, Π. (1982). Δόνια Χελιδόνια. Αθήνα: ΝΑΚΑΣ.

Mäki, J. (1996). Η Χαρά της Μουσικής. Εκδόσεις Πατάκη.

Ρούσος, Ν. (1981). Μέθοδος Φλογέρας και Μαντολίνου. Λευκωσία.

Σακελλαρίδης, Γ. (2002). Τραγούδια στην τραμπάλα. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

Τομπόλης, Σ. (2002). Κυπριακή Παραδοσιακή Μουσική (Συλλογή-Καταγραφή-Ανάλυση), Τόμος 1, Λευκωσία: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου.

ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ

Beatles (1962). "Please please me", EMI Records.

Θεοδωρίδης Ν. (2006). «Τραγουδοπαχνίδια» (Γ΄ Έκδοση), Θεσσαλονίκη, Εκδόσεις Κρουστόφωνο.

Ιωαννίδης Τ. (2010). «Λάχανα και Χάχανα: Εδώ νηπιαγωγείο», Legend.

Λοΐζος Μ. και Νεγρεπόντης Γ. (2010). «Κάτω από ένα κουνουπίδι», EMI.

Penguin Café Orchestra (1996). Preludes, Airs and Yodels, Virgin.

The Beatles (1969). "Yellow Submarine", Apple.

Χατζηπιερής Γ. (2005). «Ο τεμπέλης δράκος και άλλες ιστορίες», Universal.

ΕΙΚΟΝΙΣΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΑΠΟ ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ:

- Εικόνα σ. 8 (στο Βιβλίο Μαθητή): από το βιβλίο «Μαουρούλα: πρώτη μέρα στο σχολείο», Ρομπ Σκότον, Εκδόσεις Μίνωας, 2011.

- Φωτογραφίες σ. 61 (Στο Βιβλίο Μαθητή): από την ιστοσελίδα του «Λύραυλου», www.lyraulos.gr

- Εικόνα σ. 35 (Στο «Τα τραγούδια μας»): από το βιβλίο «Έλμερ», Ντέιβιντ Μακ Κι, Εκδόσεις Πατάκη, 2010.