

Οδηγίες Μαθήματος

1. Διαβάστε την ιστορία «Ο Πέτρος και ο Λύκος».
2. Ακούστε την ιστορία μαζί με τη μουσική, στο πιο κάτω link.
<https://www.youtube.com/watch?v=MjW7u26DnQM>
3. Μάθετε για το συνθέτη Σεργκέι Προκόφιεφ και ταυτόχρονα απαντήστε στις ερωτήσεις που σας αφορούν.
4. Βοηθήστε τον Πέτρο να βρει την πάπια του οδηγώντας τον μέσα στο λαβύρινθο!
5. Λύστε το σταυρόλεξο!
6. Διαβάστε την παρτιτούρα «Indian Warrior» με τις νότες Μι - Σολ - Λα - Σι.
7. Ακούστε το ηχητικό υλικό «Indian Warrior» και μάθετε το και 'σεις!
8. Τώρα μπορείτε να ηχογραφήσετε τον εαυτό σας να παίζει το τραγούδι «Indian Warrior».



Περιμένω να μου στείλετε τις δουλειές σας στο πιο κάτω email.

mousiki.kst@gmail.com

Παρακαλώ στο θέμα του email να φαίνεται καθαρά το όνομα και η τάξη σας.



Ο Πέτρος και ο λύκος

Το μουσικό παραμύθι “Ο Πέτρος και ο λύκος” σε κείμενο του ίδιου του Προκόφιεβ, πρωτοπαρουσιάστηκε στη Μόσχα το 1936. Δεν είναι το μοναδικό έργο για παιδιά που γράφει ο συνθέτης. Όπως φανερώνει και ο υπότιτλος του έργου “μουσικό παραμύθι για παιδιά”, πρόκειται για μια ιστορία όπου οι πρωταγωνιστές προσωποποιούνται και ταυτίζονται με τα ηχοχρώματα ενός ή περισσότερων οργάνων, όπως συμβαίνει και με το “Καρναβάλι των ζώων” του Σεν Σανς. Είναι ένα παραμύθι που αποσκοπεί να μυήσει το παιδί στα όργανα της ορχήστρας. Πρόκειται για μια μουσική εικονογραφημένη ιστορία, όπου οι ήρωες προσωποποιούνται μέσω ενός ή περισσότερων οργάνων. Το φλάουτο εκπροσωπεί το πουλί, το ήρως προσωποποιούνται μέσω ενός ή περισσότερων οργάνων. Το φλάουτο εκπροσωπεί το πουλί, το όμποε την πάπια, το κλαρίνο τη γάτα, το φαγκότο τον αυστηρό παππού, τρία κόρνα παίζουν τον λύκο, τα έγχορδα όλα μαζί τον Πέτρο, τα ξύλινα πνευστά τους κυνηγούς, τα τύμπανα και η γκρανκάσα βροντούν σαν τις τουφεκιές τους.

Περίληψη: Ένα μικρό αγόρι, ο Πέτρος, μια μέρα ανοίγει την πόρτα του κήπου και βγαίνει στο λιβάδι, παρά την απαγόρευση του παππού του. Εκεί είναι ο φίλος του, το πουλάκι, που τιτιβίζει χαρούμενα. Η πάπια βρίσκοντας ανοιχτή την πόρτα του κήπου βγαίνει κι εκείνη στο λιβάδι και πηγαίνει στη λιμνούλα. Στη συνέχεια έρχεται η γάτα. Τότε βγαίνει θυμωμένος ο παππούς, παίρνει τον Πέτρο μέσα στον κήπο και κλειδώνει την πόρτα. Ξαφνικά παρουσιάζεται ο λύκος από το δάσος. Το πουλάκι και η γάτα πάνω στα δέντρα διασώζονται, η πάπια όμως καταλήγει στο στομάχι του λύκου. Ο Πέτρος σκαρφαλώνει στον τοίχο και ανεβαίνει σε ένα κλαδί και βοηθούμενος από το πουλάκι πιάνει το λύκο με ένα σχοινί από την ουρά. Την ίδια στιγμή βγαίνουν από το δάσος οι κυνηγοί πυροβολώντας (είχαν ακολουθήσει το λύκο). Ο Πέτρος τους φωνάζει να σταματήσουν και να πάνε τον λύκο στον ζωολογικό κήπο. Στο τέλος όλοι μαζί σε πομπή οδηγούν τον λύκο στον ζωολογικό κήπο.



Οι μουσικοπαιδαγωγοί:

Ερασμία Ρουσιά
Θεοδώρα Κωνσταντίνου
Μαρία Γεννάρη
Μαρία Παπαζαχαρίου

Εικονογράφηση: Οι εικόνες των χαρακτήρων στο βιβλιαράκι προέρχονται από τη δουλειά της εικονογράφου Mariella Villa Lobos

<http://mariellavee.blogspot.com/2010/02/peter-and-wolf-characters.html>

Η εικόνα των κυνηγών είναι του Βασίλη Παπατσαρούχα
(από το βιβλίο “Ο Πέτρος και ο Λύκος”, εκδόσεις Παπαδόπουλος)

Ο συνθέτης μας: Σεργκέι Προκόφιεβ (Sergei Prokofiev 1891-1953)

Γεννήθηκε σε ένα χωριό της Ουκρανίας στις 25 Απριλίου 1891.

Εσύ πότε γεννήθηκες;



Αυτή είναι η εκκλησία στο χωριό,
όπου βαπτίστηκε ο Σεργκέι



Ο πατέρας του ο Σεργκέι Αλεξέγιεβιτς ήταν γεωργός, υπεύθυνος επιστάτης σε μια μεγάλη φάρμα. Η μητέρα του Μαρία Γρηγορίεβνα ήταν πολύ μορφωμένη και έπαιζε πολύ καλό πιάνο. Ο Σεργκέι δεν είχε αδελφία.

Έχεις αδελφία; Πώς τα λένε;



Η μητέρα του πρόσεξε ότι του άρεσε η μουσική και όταν έγινε 7 χρονών άρχισε να του μαθαίνει μουσική και πιάνο, χωρίς όμως να τον πιέζει. Ο μικρός Σεργκέι έγραψε την πρώτη του σύνθεση για πιάνο όταν ήταν 5 χρονών και την ονόμασε "Ινδιάνικος Καλπασμός" ('Indian Gallop'). Η μητέρα του τον βοήθησε να γράψει τη σύνθεση αυτή με νότες. Τα πρώτα του έργα τα μαζεύει σε σημειωματάρια τα οποία ονόμαζε "μικρά κουταβάκια" και πολλές φορές αργότερα, όταν ήταν πια μεγάλος, ξαναγύριζε σ' αυτά.



Εσύ έχεις δικό σου σημειωματάριο ή ημερολόγιο;



Του άρεσαν πολύ τα Μαθηματικά και η Επιστήμη. Η μεγάλη του αγάπη εκτός από τη μουσική ήταν το σκάκι. Σε ηλικία 7 χρονών ήξερε να παίζει πολύ καλό σκάκι.

Εσένα ποιο είναι το αγαπημένο σου μάθημα;



Ποιο είναι το αγαπημένο σου παιχνίδι;



Η μητέρα του κατάλαβε ότι ο μικρός Σεργκέι έχει ταλέντο αποφάσισε να τον πάρει μαζί της στη Μόσχα για να αποκτήσει μουσικά ερεθίσματα. Στο πρώτο του ταξίδι με τη μητέρα του στη Μόσχα παρακολουθεί δύο όπερες. Η εμπειρία αυτή του κάνει τεράστια εντύπωση.

Πήγες τελευταία σε κάποιο μέρος που σου έκανε εντύπωση; Πού; Τι σου άρεσε εκεί;



Όταν γυρίζει στο σπίτι του γράφει (σε ηλικία 9 χρονών) την πρώτη του όπερα, δηλαδή κάτι σαν μουσικό θέατρο. Της δίνει τον τίτλο "Ο γίγαντας" και ετοιμάζει μια παράσταση για την οικογένεια και τους φίλους του στο σπίτι του θείου του.

Έχεις κάνει κάποιο κατόρθωμα για το οποίο είσαι περήφανος;



Ο Σεργκέι όταν ήταν 9 χρονών.
Πάνω στο πιάνο είναι η όπερα "Ο γίγαντας"
που έγραψε ο ίδιος



Ένας από τους δασκάλους του Σεργκέι, ο Ρίμσκυ Κόρσακοφ

Όταν γίνεται 13 χρονών μετακομίζει μαζί με τη μητέρα του στην Αγία Πετρούπολη. Σε ηλικία 13 χρονών γίνεται δεκτός στο Κονσερβατόριο της Αγίας Πετρούπολης, ένα "μουσικό πανεπιστήμιο" όπως θα λέγαμε σήμερα. Είναι ο μικρότερος σε ηλικία φοιτητής.



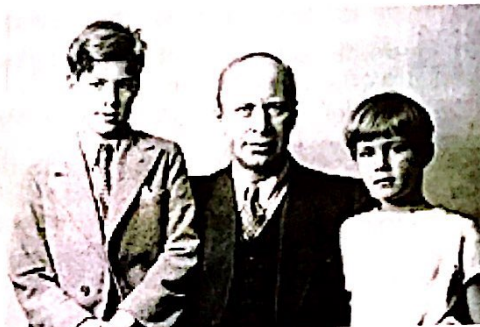
**Ποιος είναι ο αγαπημένος σου δάσκαλος/δασκάλα;
Τι θέλεις να γίνεις όταν μεγαλώσεις;.....**

Ο Σεργκέι γίνεται ένας εξαιρετικός πιανίστας. Οι συνθέσεις του εξακολουθούν να είναι πρωτότυπες και προχωρημένες για την εποχή. Παίρνει πολύ χαμηλούς βαθμούς γιατί οι συνθέσεις του είναι διαφορετικές και οι άλλοι δεν τις καταλαβαίνουν.

Σε ηλικία 27 χρονών ο Σεργκέι φεύγει από τη Ρωσία για να πάει στην Αμερική.



Ο Σεργκέι στο σπίτι του στην Αμερική



Σιάτοσλαβ Σεργκέι Όλεγκ



Εκεί γράφει πολλές συνθέσεις. Στην Αμερική γνωρίζει και την πρώτη του γυναίκα τη Λίνα που είναι τραγουδίστρια της όπερας. Παντρεύονται και κάνουν δύο παιδιά: τον Όλεγκ και τον Σιάτοσλαβ.



Βρες κι εσύ με τη βοήθεια ενός μεγάλου, παλιές μαυρόασπρες φωτογραφίες. Ποιοι είναι αυτοί στις φωτογραφίες; Ζήτησε να σου πουν.

Μετά από κάποια χρόνια ο Σεργκέι φεύγει από την Αμερική για τη Γαλλία. Όμως πάντα πεθυμά τη Ρωσία και το 1935 ξαναγυρίζει πάλι πίσω.

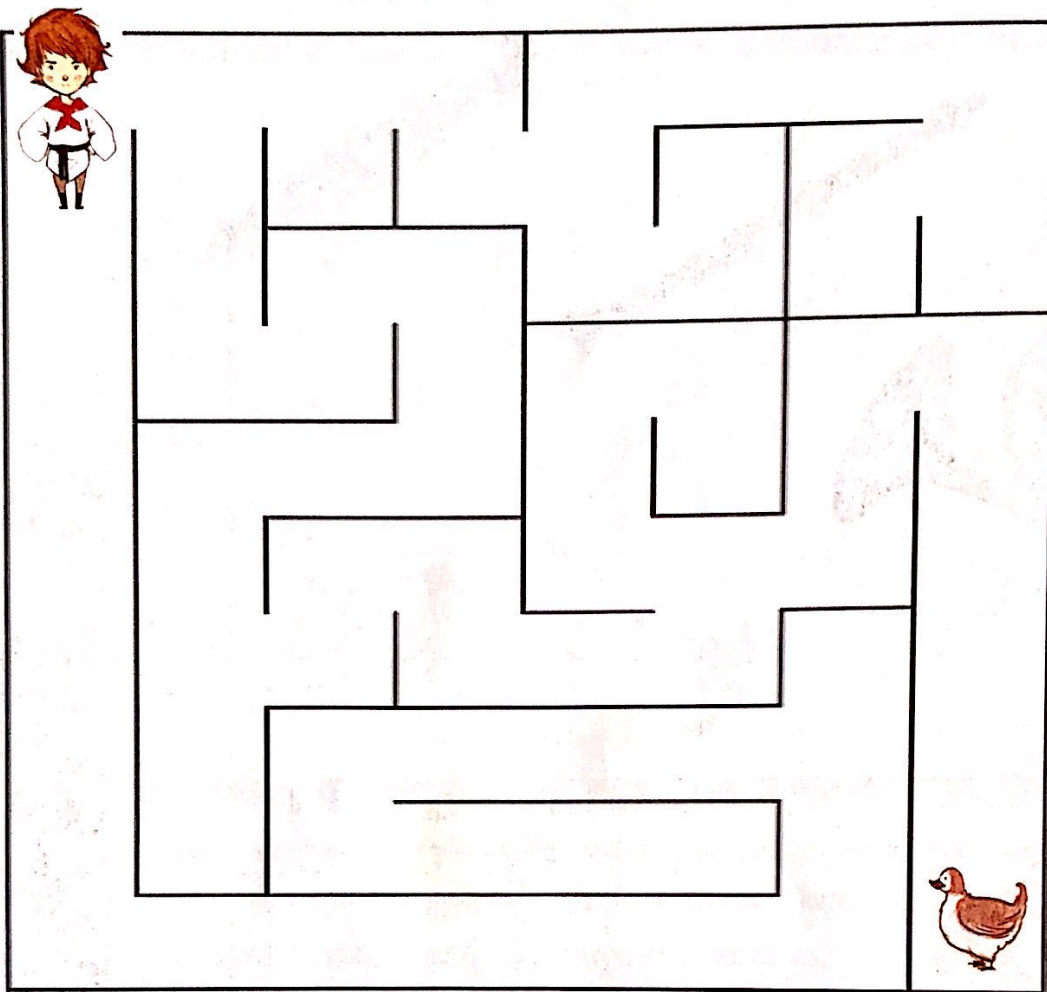
Εκεί γράφει πολλά μουσικά έργα: σονάτες για πιάνο, την όπερα "Πόλεμος και Ειρήνη", πολλές Συμφωνίες (έργα για ορχήστρα), το μπαλέτο "Ρωμαίος και Ιουλιέτα".



Ο Προκόφιεβ αγαπούσε πολύ τα παραμύθια. Ένα από τα μουσικά παραμύθια που έγραψε ήταν ο "Πέτρος και ο Λύκος". Έγραψε αυτό το μουσικό έργο για ένα παιδικό θέατρο της Μόσχας, τον Απρίλιο του 1936 και το τέλειωσε σε 2 βδομάδες. Το παραμύθι που ακούσατε από τον αφηγητή το έγραψε ο ίδιος ο Προκόφιεβ και είναι βασισμένο σε αναμνήσεις από την παιδική του ηλικία. Εκτός από τον "Πέτρο και το Λύκο" ο Προκόφιεβ έγραψε κι ένα μπαλέτο με τίτλο "Σταχτοπούτα".



Βοήθησε τον Πέτρο να βρει την πάπια του οδηγώντας τον μέσα στο λαβύρινθο:





Ο ΠΕΤΡΟΣ, Ο ΛΥΚΟΣ, Η ΠΑΠΙΑ, ΤΟ ΠΟΥΛΙ, Ο ΠΑΠΠΟΥΣ, Η ΓΑΤΑ, ΟΙ ΚΥΝΗΓΟΙ, ΤΟ ΒΙΟΛΙ,
ΤΟ ΦΛΑΟΥΤΟ, ΤΟ ΦΑΓΚΟΤΟ, ΤΟ ΚΟΡΝΟ, ΤΑ ΤΥΜΠΑΝΑ, ΤΟ ΟΜΠΟΕ, ΤΟ ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ
Όλα αυτά έχουν κρυφτεί στο κρυπτόλεξο (οριζόντια και κάθετα). Μπορείς να τα βρεις (κύκλωσέ τα);

Ε	Τ	Υ	Π	Α	Τ	Σ	Α	Κ	Λ	Α	Ρ	Ι	Ν	Ε	Τ	Ο
Γ	Α	Τ	Α	Ξ	Ε	Ν	Β	Φ	Υ	Κ	Π	Ι	Τ	Κ	Ι	Ν
Π	Ν	Ι	Π	Χ	Ο	Β	Δ	Λ	Κ	Ο	Α	Τ	Ι	Ο	Σ	Α
Ο	Κ	Α	Π	Ε	Α	Ι	Γ	Α	Ο	Τ	Π	Ε	Τ	Ρ	Ο	Σ
Υ	Π	Δ	Ο	Μ	Π	Ο	Ε	Ο	Σ	Α	Ι	Χ	Η	Ν	Π	Π
Λ	Σ	Ι	Υ	Α	Ο	Λ	Τ	Υ	Μ	Π	Α	Ν	Α	Ο	Μ	Ν
Ι	Α	Ν	Σ	Τ	Δ	Ι	Ο	Τ	Σ	Κ	Λ	Υ	Ζ	Τ	Ε	Φ
Ζ	Τ	Φ	Α	Γ	Κ	Ο	Τ	Ο	Ψ	Κ	Υ	Ν	Η	Γ	Ο	Ι

Indian Warrior

Say and clap the words, then play the tune.



1 2 3 4 1 and 2 3 and 4 ✓

I'm an In — dian war-ri-or, war-ri-or,

1 2 3 4 1 and 2 3 and 4 ✓

Big chief In — dian war-ri-or, war-ri-or

1 — 2 3 (rest) 1 — 2 3 (rest)

Hi ho! Hi ho!

1 — 2 3 — 4 1 — 2 3 (rest)

Hi Hi, Hi ho!

For extra tunes, see 'Recorder from the Beginning' Tune Book 1, page 8.