

## ΕΛΛΗΝΙΚΑ, ΕΝΟΤΗΤΑ 10

- Διαβάζω πολύ καλά το κείμενο: «Χορεύοντας με... ανήκουστους ήχους», στις σελίδες 89-90 του βιβλίου μου.
- Κάνω τις δραστηριότητες που αφορούν στο κείμενο.



Χρησιμοποιώ το βιβλίο μου στις σελίδες 89-92:

**ΑΣΚΗΣΗ 1**, σελίδα 90.

**ΑΣΚΗΣΗ 2**, σελίδα 90: Η δασκάλα του μπαλέτου είπε στα παιδιά ότι: « ο χορός είναι πάνω από όλα η γλώσσα του σώματος». Πώς καταλαβαίνετε τα λόγια της δασκάλας; Πώς μπορούν οι χορευτές να «μιλήσουν» με το σώμα;

---

---

---

---

**ΑΣΚΗΣΗ 3**, σελίδα 90.

**ΑΣΚΗΣΗ 5**, σελίδα 91: Απαντώ τις ερωτήσεις με λέξεις από το κείμενο!  
Ακολουθώς, μελετώ τι χρησιμοποιούμε όταν θέλουμε να εκφράσουμε τον **τρόπο** ή αλλιώς να απαντήσουμε στην ερώτηση **πώς** σε μια πρόταση.

**Ο τρόπος**

Για να εκφράσουμε τον **τρόπο**, δηλαδή να απαντήσουμε στην ερώτηση **πώς**, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε:

\_ τροπικά επιρρήματα, π.χ. έτσι, μαζί, αλλιώς, καλά, βιαστικά κτλ.

\_ εκφράσεις που δηλώνουν τρόπο, π.χ. σιγά σιγά, έτσι κι αλλιώς, έτσι κι έτσι κτλ.

\_ μετοχές του ενεστώτα της ενεργητικής φωνής που τελειώνουν σε **-οντας** ή **-ώντας**,

π.χ. Έφτασα στο σπίτι τρέχοντας και τραγουδώντας.

\_ λέξεις που συνοδεύονται από προθέσεις, π.χ. Πέρασε τον δρόμο **με προσοχή**. Έκοψε το ψωμί χωρίς **μαχαίρι**.

**Προθέσεις** είναι οι άκλιτες λέξεις που μπαίνουν μπροστά από άλλες λέξεις και φανερώνουν μαζί τους τρόπο, τόπο, χρόνο, ποσό, αιτία κτλ. Οι προθέσεις είναι:

**Μονοσύλλαβες:** με, σε, για, ως, προς κτλ.

**Δισύλλαβες:** μετά, παρά, αντί, από, κατά, δίχως, χωρίς κτλ.

**Τρισύλλαβες:** ίσαμε, μεταξύ κτλ.

**Τετρασύλλαβες:** εξαιτίας κτλ.

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Οι μετοχές του ενεστώτα της ενεργητικής φωνής με κατάληξη **-όντας** και **-ώντας**, γράφονται με **ο** όταν η κατάληξη δεν τονίζεται, π.χ. τρέχοντας, παίζοντας, και με **ω** όταν η κατάληξη τονίζεται, π.χ. τραγουδώντας, ρωτώντας.

Στη σελίδα **92** συνεχίζω την άσκηση **5** αντικαθιστώντας τις χρωματισμένες λέξεις με τις λέξεις που είναι στην παρένθεση.

**ΑΣΚΗΣΗ 6**, σελίδα 92: Συμπληρώνω με το επίθετο **επίσημος**, **-η**, **-ο**.

**ΑΣΚΗΣΗ 7**, σελίδα 92: Βρίσκω από το άρθρο και γράφω τα λόγια του πατέρα προς την Ευγενία, όταν αυτή φοβήθηκε ότι δε θα τα κατάφερνε στο μπαλέτο.

Λύνω τώρα τις ασκήσεις από το **ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ**, σελ.25 (β' τεύχος)

-**ΑΣΚΗΣΗ 1**: Συμπληρώνω τα επιρρήματα που δείχνουν τρόπο (τροπικά).

-**ΑΣΚΗΣΗ 2**: Συμπληρώνω τα κενά με τις μετοχές των ρημάτων που είναι στην παρένθεση.

### ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΑΣΚΗΣΗ (ΕΠΙΘΕΤΟ-ΕΠΙΡΡΗΜΑ)

Γράφω στο τέλος κάθε πρότασης αν η υπογραμμισμένη λέξη είναι **ΕΠΙΘΕΤΟ** ή **ΕΠΙΡΡΗΜΑ**.

**ΠΡΟΣΕΧΩ**: Τα **Επίθετα** μας περιγράφουν τα ουσιαστικά ( πρόσωπα, ζώα, πράγματα), π.χ. ο **όμορφος** κήπος

Τα **Επιρρήματα** προσδιορίζουν τα ρήματα και φανερώνουν **τρόπο, τόπο, χρόνο, ποσό**.

- Τα παιδιά γράφουν πολύ προσεχτικά. \_\_\_\_\_
- Τα προσεχτικά παιδιά έγραψαν άριστα στο διαγώνισμα. \_\_\_\_\_
- Τα αγόρια σήμερα είναι ανήσυχα. \_\_\_\_\_
- Η μαμά με κοίταξε ανήσυχα όταν μπήκε στο σπίτι. \_\_\_\_\_
- «Τι περίεργα ματάκια βλέπω σήμερα!», είπε η δασκάλα. \_\_\_\_\_
- Η δασκάλα μου μιλά με περίεργο τρόπο. \_\_\_\_\_
- Ο μπαμπάς με κοίταξε περίεργα το πρωί. \_\_\_\_\_

**ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ - ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑ**

Εργάζομαι στη **σελίδα 98** του βιβλίου των Ελληνικών μου. **Συλλαβίζω** τις λέξεις και τις αντιγράφω στην κατάλληλη στήλη. Ακολουθώντας, παίρνω το τετράδιο «Γράφω και Μαθαίνω», ή κάποιο άλλο και αντιγράφω όλες τις λέξεις της σελίδας 98, από **δύο** φορές την καθεμιά. Στη συνέχεια, διαλέγω **10** από αυτές, όποιες θέλω και φτιάχνω προτάσεις.