

ΟΔΗΓΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Παρακολουθήστε το βίντεο για τα **έγχορδα με δοξάρι**.
 - https://youtu.be/_JF-8WSYPpc
2. Ζωγραφίστε την εικόνα της **Ύικογένειας των Εγχορδων**!
3. Ακούστε και μάθετε το τραγούδι **Ύο Βιολί που ήθελε να γίνει Κοντραμπάσσο**, βλέποντας τους στίχους του τραγουδιού.
4. Τώρα μπορείτε να το τραγουδίσετε με το **Ορχηστρικό**!
5. Διαβάστε την παρτιτούρα **Ύαλλικό τραγούδι του κυνηγιού** με τις νότες **Σι, Λα, Σολ** και **Ρε**.
6. Ακούστε το ηχητικό υλικό **Ύαλλικό τραγούδι του κυνηγιού** και μάθετε το και 'σεις.
7. Τώρα μπορείτε να ηχογραφίσετε τον εαυτό σας να παίζει το τραγούδι **Ύαλλικό τραγούδι του κυνηγιού**!
8. Περιμένω να μου στείλετε τις δουλειές σας (ασκήσεις / ηχογραφημένο υλικό) στο πιο κάτω email.

mousiki.kst@gmail.com

Παρακαλώ στο θέμα του email να φαίνεται καθαρά το όνομα και η τάξη σας.

Οι λύσεις θα αναρτώνται και στην ιστοσελίδα του σχολείου μας.

The Violin Family



violin



viola



cello



bass



bow



wood



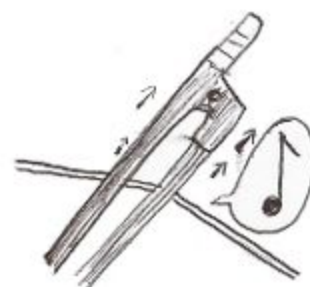
violin



horse hair



bow hair



Pull the string to make a sound.



Το βιολί που ήθελε να γίνει κοντραμπάσο

Στίχοι-Μουσική: Γ. Σακελλαρίδης
Από: Σακελλαρίδης, Γ. (2002). «Τραγούδια στην τραμπάλα»,
Ελληνικά Γράμματα



Είμαι μικρό βιολί και το 'βαλα σκοπό (Χ2)
Μια μέρα να σε φτάσω, να γίνω κοντραμπάσο (Χ2)

Βιόλα θα γίνω πρώτα κι ύστερα βιολοντσέλο.
Να γίνω κοντραμπάσο γρήγορα όμως θέλω! (Χ2)



Γαλλικό τραγούδι του κυνηγιού

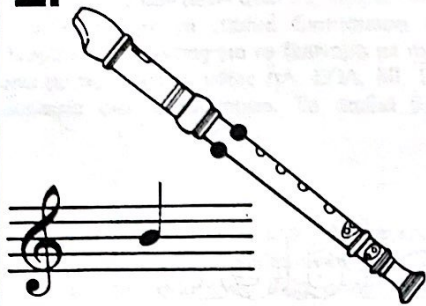
The musical score is written on four staves in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The notes are as follows:

- Staff 1: PE7, ΣΟΛ, PE, ΣΟΛ. Ends with a checkmark.
- Staff 2: ΛΑm, ΜΙm, ΣΙm, ΡΕ. Ends with a checkmark.
- Staff 3: PE7, ΣΟΛ, ΡΕ, ΣΟΛ. Ends with a checkmark.
- Staff 4: ΛΑm, ΜΙm, ΛΑm, ΡΕ7, ΣΟΛ. Ends with a double bar line.

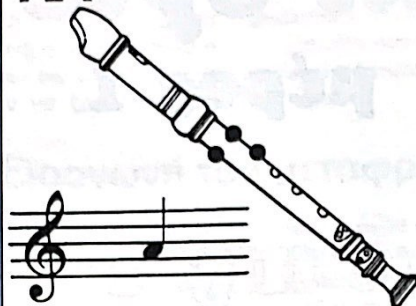
Chord abbreviations used: PE7, ΣΟΛ, PE, ΛΑm, ΜΙm, ΣΙm, ΡΕ.

Ευρετήριο Φθόγγων για Φλογέρα Soprano

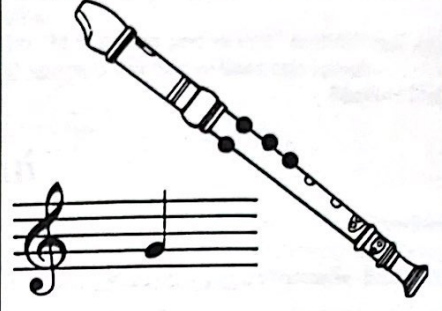
ΣΙ



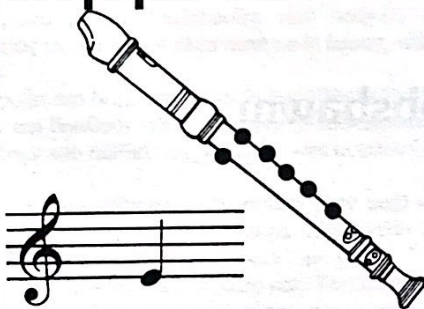
ΛΑ



ΣΟΛ



Χαμηλό ΜΙ



Χαμηλό ΡΕ

