

**Αγαπητά μας παιδιά σας χαιρετούμε.**

**Στη συνέχεια θα βρείτε το υλικό στα ελληνικά με το οποίο θα εργαστείτε αυτή τη βδομάδα. Είμαστε σίγουρες ότι θα εργαστείτε και πάλι με πολλή όρεξη και θα τα καταφέρετε περίφημα όπως και τις προηγούμενες βδομάδες!!!**

**Σας υπενθυμίζουμε, όπου δεν υπάρχει δυνατότητα εκτύπωσης, μπορείτε να αντιγράψετε στο τετράδιο σας τις εργασίες που ακολουθούν. Οι εργασίες που αφορούν το βιβλίο «Ταξίδι στον κόσμο της γλώσσας» μπορούν να γίνουν σε αυτό. Μην ξεχάσετε να γράφετε το όνομα σας σε κάθε σελίδα/φυλλάδιο και να γράφετε όμορφα γράμματα.**

**Είναι σημαντικό αυτή τη βδομάδα να εργαστείτε στα φυλλάδια με τη σειρά με την οποία είναι αναρτημένα. (ΜΕΡΑ1 - ΜΕΡΑ 2 – ΜΕΡΑ 3 κλπ). Ακόμη μην ξεχνάτε να διαβάζετε προσεκτικά τις οδηγίες που σας δίνουν οι τέσσερις φίλοι μας, ο Αρμπέν, ο Λουκάς, η Γαλήνη και η Χαρά.**

**Με αγάπη,**

**Οι δασκάλες της Β' τάξης.**

**ΠΗΓΕΣ:**

- [http://e-children.blogspot.com/2019/05/blog-post\\_8.html](http://e-children.blogspot.com/2019/05/blog-post_8.html)
- <https://teachergeorgiasclass.weebly.com/gammalambdaomegasigmasigmaalpha-beta.html>
- Βιβλίο «Ταξίδι στον κόσμο της γλώσσας» (Β' ΜΕΡΟΣ)
- Βιβλίο «Ταξίδι στον κόσμο της γλώσσας. Βιβλίο εργασιών» (Β' ΜΕΡΟΣ)
- Γλώσσα. Ταξίδι στον κόσμο της γλώσσας. Β' Δημοτικού (Μεταίχιμο)
- Εικόνες από το διαδίκτυο

Ψάξε στο λεξικό ή στο διαδίκτυο για μάθεις σημαίνει η λέξη μουσείο και γράψε το εδώ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Κύκλωσε τη σωστή απάντηση: Η λέξη **ΜΟΥΣΕΙΟ** είναι:

**ρήμα**

**ουσιαστικό**

**επίθετο**



**Καλά μου παιδιά το ξέρετε ότι υπάρχουν πολλά είδη μουσείων;** Είναι το αρχαιολογικό μουσείο, το μουσείο αυτοκινήτου, το μουσείο νερού, το λαογραφικό μουσείο και τόσα άλλα. Ο Αρμπέν θα μας μιλήσει για το λαογραφικό μουσείο.

**Το λαογραφικό μουσείο**

Σχεδόν σε κάθε πόλη της Κύπρου μπορούμε να συναντήσουμε ένα λαογραφικό μουσείο. Σ' αυτό μπορούμε να δούμε και να θαυμάσουμε διάφορα αντικείμενα που χρησιμοποιούσαν οι άνθρωποι πριν μερικά χρόνια.

Μαθαίνουμε για τα αντικείμενα που χρησιμοποιούσαν καθημερινά οι άνθρωποι για να μαγειρέψουν. Ακόμη γνωρίζουμε τα εργαλεία που χρησιμοποιούσαν για τις δουλειές τους αλλά και τα ρούχα που φορούσαν στα παλιά χρόνια. Επίσης παίρνουμε πληροφορίες για τα παιχνίδια των παιδιών αλλά και για τον τρόπο που περνούσαν τις ελεύθερες τους ώρες.

Η επίσκεψη σ' ένα λαογραφικό μουσείο είναι πολύ σημαντική γιατί μας βοηθά να γνωρίσουμε και να καταλάβουμε πώς ήταν η ζωή των ανθρώπων στα παλιότερα χρόνια.

**Αυτή θα είναι η ανάγνωση που θα έχεις. Ελπίζω να σου φανεί εύκολη.**



**Βάζω αριθμούς στις παραγράφους.**

**Απαντώ στα πιο κάτω:**

**1. Τι μπορούμε να δούμε σε ένα λαογραφικό μουσείο;**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Γιατί είναι σημαντική η επίσκεψη σ' ένα λαογραφικό μουσείο;

ΕΛΛΗΝΙΚΑ 1

- Πώς είναι ένα λαογραφικό μουσείο; Πατήστε στον πιο κάτω σύνδεσμο για να μάθετε.

[https://www.youtube.com/watch?v=J4crTG7a7dU&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=J4crTG7a7dU&feature=emb_title)

**Ακούω και γράφω:** Τη γράφω 4 φορές στο πρόχειρό μου και μετά ζητώ από κάποιον να μου την υπαγορεύσει.

**Στο λαογραφικό μουσείο μπορούμε να δούμε και να θαυμάσουμε αντικείμενα που χρησιμοποιούσαν παλιά οι άνθρωποι.**



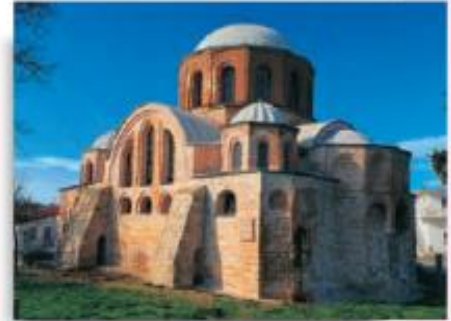
Διαβάσω τη σελίδα 49 στο βιβλίο: «Ταξίδι στον κόσμο της γλώσσας» για να καταλάβω τι είναι η ΛΕΖΑΝΤΑ. Στη συνέχεια λύνω τα πιο κάτω.

Ένωσε τις λεζάντες με τις εικόνες τους.



Δισκοβόλος  
του Μύρωνα

«Κυκλάμινα»  
Γιώργης Βαρλάμης – 1978



Κρητική λύρα  
Δωρεά Ν. Ξυλούρη

Κέντημα  
Λευκάδα – 18ος αιώνας



Μονή Κοσμοσώτηρας  
Φέρες – Θράκη



«Ο σταθμός του τρένου  
στις Μηλιές Πηλίου»  
Ασσαντούρ Μπαχαριάν





## ΕΛΛΗΝΙΚΑ 1

Πιο κάτω βλέπετε αντικείμενα που μπορούμε να δούμε σε ένα λαογραφικό μουσείο. Γράψε δικές σου λεζάντες για τις φωτογραφίες πιο κάτω. Αν δεν γνωρίζεις κάποιο αντικείμενο μπορεί η μαμά ή ο μπαμπάς σου να σε βοηθήσουν. Να θυμάσαι ότι οι λεζάντες είναι σύντομες φράσεις που μας δίνουν πληροφορίες για αυτό που βλέπουμε.



---

---



---

---



---

---



Διάβασε το κείμενο στη σελίδα 50 για να μάθεις τι είναι η νεροσφυρίχτρα. Αυτή θα είναι η ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΣΟΥ. Στη συνέχεια απάντησε στις πιο κάτω ερωτήσεις:

## ΕΛΛΗΝΙΚΑ 2

1. Τι είναι η νεροσφυρίχτρα;

---

---

---

2. Τι ακούγεται όταν κάποιος φυσήξει σε μια άδεια νεροσφυρίχτρα;

---

---

• Πάτησε στον πιο κάτω σύνδεσμο για να δεις και να ακούσεις μια νεροσφυρίχτρα.

[https://www.youtube.com/watch?v=kxPPtheaDss&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=kxPPtheaDss&feature=emb_title)

Στο κείμενο «Η νεροσφυρίχτρα» (σελ.50) υπογράμμισε τις ακόλουθες πληροφορίες ως εξής:

Μπορείς να υπογραμμίσεις με **κόκκινο** τις φράσεις που περιγράφουν **το σχήμα** της νεροσφυρίχτρας, με **πράσινο** τις φράσεις που περιγράφουν **τα σχέδια** που έχει ζωγραφισμένα πάνω της, και με **μπλε** τις φράσεις που περιγράφουν **τον ήχο** της;



• Ακούω και γράφω: Τη γράφω 4 φορές στο πρόχειρό μου και μετά ζητώ από κάποιον να μου την υπαγορεύσει.

Ένα από τα πιο αγαπημένα παιχνίδια των παιδιών στα παλιότερα χρόνια ήταν η νεροσφυρίχτρα.

Βάζω τις λέξεις σε αλφαβητική σειρά:

μαύρο, κόκκινο, πράσινο, καφέ, πορτοκαλί, άσπρο, μπλε, θαλασσί.

---

---

## ΕΛΛΗΝΙΚΑ 3



Σήμερα θα μάθουμε τι είναι το **οριστικό** και τι είναι το **αόριστο** άρθρο.

Όταν μιλάμε για **συγκεκριμένο πρόσωπο, ζώο ή πράγμα**, τότε χρησιμοποιούμε το **οριστικό άρθρο** (ο, η, το).

**Η** γιαγιά ανέβηκε στο λεωφορείο.

(η συγκεκριμένη, η δική μου γιαγιά)



Όταν όμως αυτό για το οποίο μιλάμε **δε δηλώνει συγκεκριμένο ζώο, πρόσωπο ή πράγμα**, χρησιμοποιούμε το **αόριστο άρθρο** (ένας, μία, ένα).

**Μια** γιαγιά ανέβηκε στο λεωφορείο.

(μια οποιαδήποτε γιαγιά)

Λύσε τη σελίδα 52 στο βιβλίο: «Ταξίδι στον κόσμο της γλώσσας». Στη συνέχεια λύσε τα πιο κάτω.

### 1. Συμπλήρωσε τις προτάσεις με το σωστό αόριστο άρθρο ένας, μια, ένα:

Στο καρναβάλι είδα \_\_\_\_\_ πολύ χαρούμενο κλόουν.

\_\_\_\_\_ κυρία σε ζητάει μαμά.

Πόσο θα ήθελα \_\_\_\_\_ παγωτό!

\_\_\_\_\_ φορά κι \_\_\_\_\_ καιρό σε \_\_\_\_\_ τάξη ζούσαν δέκα ζωηρά αστεράκια με \_\_\_\_\_ κυρία που ήταν πάντα χαρούμενη.

\_\_\_\_\_ λιοντάρι, \_\_\_\_\_ τίγρης και \_\_\_\_\_ ιπποπόταμος πίνουν νερό σε \_\_\_\_\_ λίμνη.

### 2. Συμπλήρωσε τις προτάσεις με το σωστό οριστικό άρθρο(ο, η, το, οι, τα):

\_\_\_\_\_ μαθητές και \_\_\_\_\_ μαθήτριες της Β' τάξης είναι εξαιρετικά παιδιά.

Βλέπουμε ότι \_\_\_\_\_ γορίλλες και \_\_\_\_\_ μαιμούδες να σκαρφαλώνουν στα δέντρα.

\_\_\_\_\_ Μάριος, \_\_\_\_\_ Ανθή και το σκυλάκι τους \_\_\_\_\_ Σπίθας είναι \_\_\_\_\_ ήρωες του παραμυθού που διαβάζω.

\_\_\_\_\_ μαθηματικά είναι \_\_\_\_\_ αγαπημένο μου μάθημα.





# ΑΝΑΓΝΩΣΗ: Πώς συμπεριφέρομαι στο μουσείο;

## ΕΛΛΗΝΙΚΑ 3



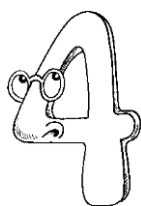
Όταν είμαστε σε ένα μουσείο βλέπουμε, παρατηρούμε τα εκθέματα, τα θαυμάζουμε χωρίς να τα αγγίζουμε.



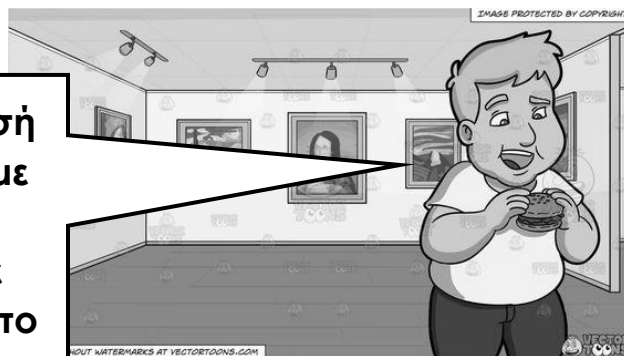
Ακούμε προσεκτικά αυτά που μας λέει ο ξεναγός. Ξεναγός είναι το άτομο που μας συνοδεύει στην επίσκεψή μας στο μουσείο και μας εξηγεί αυτά που βλέπουμε.



Προχωρούμε προσεκτικά μέσα στο μουσείο χωρίς να τρέχουμε γιατί μπορεί να σπάσουμε πολύτιμα αντικείμενα.



Όση ώρα διαρκεί η ξενάγησή μας στο μουσείο, δεν τρώμε αλλά ούτε και πίνουμε. Μπορούμε να το κάνουμε αυτό όταν βγούμε έξω από το μουσείο.



Με τα παιχνίδια μας μπορούμε να παίξουμε και να διασκεδάσουμε έξω από το μουσείο.



Μπορούμε να θαυμάζουμε τα εκθέματα χωρίς να τα φωτογραφίζουμε, εκτός και αν πάρουμε άδεια.



# Κριτική ταινίας

Όνομα ταινίας:

.....

.....

Σκηνοθέτης:

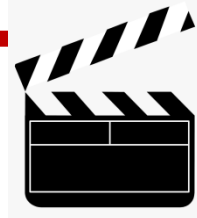
.....

Σεναριογράφος:

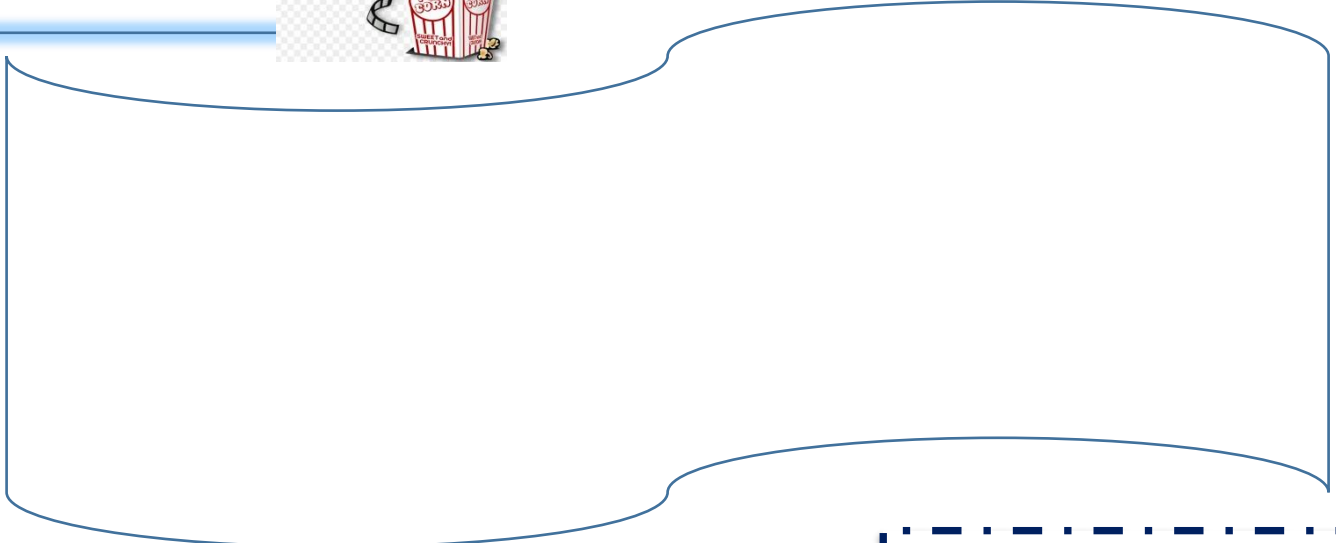
.....



**Βαθμολογία ταινίας**



Ζωγραφίζω την αγαπημένη μου  
σκηνή από την ταινία



Γράφω με λίγα λόγια την υπόθεση της ταινίας

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Γιατί μου άρεσε (ή δεν μου άρεσε) η  
ταινία αυτή; Θα την πρότεινα στους  
φίλους μου να τη δουν;  
Τι μηνύματα δίνει;

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Διαβάζω προσεκτικά το ποίημα «Ήλιος» στη σελίδα 55 του βιβλίου «Ταξίδι στον κόσμο της γλώσσας».

8 Διάβασε το παρακάτω ποίημα.

## Ήλιος

Βγήκες, ήλιε, κι έλαμψες  
κι έλαμψε η πλάση,  
ουρανοί και θάλασσες  
και βουνά και δάση.

Ήλιος το καθάριο φως  
λάμπει στην καρδιά μου  
και η λύπη και το ψέμα  
φεύγουνε μακριά μου.

Βασίλης Ρώτας



Κλίνω τα ουσιαστικά η γραμμή, η λύπη, η ζάχαρη (σελ. 55) στο βιβλίο: «Ταξίδι στον κόσμο της γλώσσας». Αυτή η εργασία μπορεί να γίνει στο βιβλίο «Ταξίδι στον κόσμο της γλώσσας».

Μπορείς να συμπληρώσεις τον πίνακα με τις λέξεις που λείπουν;

ΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ				
Όνομαστική	η	γραμμή	λύπη	ζάχαρη
Γενική	της	.....	.....	.....
Αιτιατική	τη (v)	γραμμή	.....	.....
Κλητική	-	.....	λύπη	ζάχαρη
ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ				
Όνομαστική	οι	γραμμές	.....	ζάχαρες
Γενική	των	γραμμών	λυπών	.....
Αιτιατική	τις	.....	.....	ζάχαρες
Κλητική	-	.....	λύπες	.....

**ΑΣΚΗΣΗ 1:**

Τι ωραία που είναι τα παιχνίδια! Μπορούμε να παίξουμε ακόμη και με τις λέξεις:  
Συμπλήρωσε τις παρακάτω προτάσεις όπως το παράδειγμα:

- Τα κεραμίδια **της στέγης (στέγη)** μας είναι χαλασμένα.
- Ο δυνατός αέρας ξήλωσε τα κεραμίδια από τις \_\_\_\_\_  
**(σκεπή)** όλων σπιτιών της γειτονιάς μας.
- Στη Χωχαρούπα οι φράχτες των \_\_\_\_\_ **(αυλή)** ήταν κόκκινοι.
- Φυλάω τα γραμματόσημα της συλλογής μου σε ειδικές \_\_\_\_\_ **(θήκη)**
- Οι ιδιοκτήτες ζώων πρέπει να φροντίζουν για τις \_\_\_\_\_ **(ανάγκη)**  
των κατοικίδιων τους.
- Οι \_\_\_\_\_ **(φιλη)** μου παίζουν μαζί μου κάθε διάλειμμα.

**ΑΣΚΗΣΗ 2: Μεταφέρω τις προτάσεις στον πληθυντικό αριθμό :**

- Ο ποντικός έφαγε όλο το τυρί από το τραπέζι.  
\_\_\_\_\_
- Το μπαλόνι τρύπησε από τη βελόνα.  
\_\_\_\_\_
- Ο γρήγορος λαγός κρύφτηκε στο λαχανόκηπο.  
\_\_\_\_\_
- Ο πράσινος βάτραχος πήδα στη λίμνη.  
\_\_\_\_\_

**ΑΣΚΗΣΗ 3: Συμπληρώνω με: ι, η, οι .**

- Ο Γιάνν\_\_ς αγόρασε ένα παντελόν\_\_ την περασμέν\_\_ βδομάδα.
- \_\_ σκύλ\_\_ του γείτονά μου είναι πολύ άγρι\_\_.
- \_\_ μαμά έπλεξε μια όμορφ\_\_ σάρπα για τ\_\_ς κόρες της.
- \_\_ σταγόνες της βροχ\_\_ς λέρωσαν τ\_\_ν αυλή.

